



الهياكل العظمة تحرس أبواب سانت كا تربي!





يقول بلزاك : اكن يلم الرجل بنقسية المراة يجب أن يعسسق وبهجر تسأه الأرش ! وهذا في نطاق المستحيل طبعا . . واكن هناك ميادي، في الحب لكاد شير

_ فطاعة الرجل المراة لاتكسه اما أن لحقوه . . أو تشقق

_ والحب في القلب كالمطر في

الا احد امرين

تدعها تعتقد الله لا تفهمها : قال الراة لا تتصور أن الرجل قسد بقهمها ويحبها معايا

خواطر في الوعود!

- الوعد قد يوجد الكاصدقاء .. ولكن عدم ألوفاء بصرهم ا قر تكلين أ

_ اشد الناس ابطاء في الوهودة اشدهم اسراعا في تفاذها ا (علی بن ابی طالب) _ من افقل وعدہ : کمن أعطی

أسمد الثاس

ان اسعد الناس حالا في هذه

نف حميلة تتمشقها القلوب وتتشريها التغوس ، ، وتقوم لهم في كل موقف مقسام الجمال الجسفى أن فاتهم هذا الحمال! اذ ما جمال الجسد أو الوجمه الا سحابة رقبقة تطير بها برودة الهواء أو هضبة للجبة تذبيها حرارة الشمس . . فما أحب المحبون قط في الصور الجميلة جِمَالُهَا ورونقها بل جِمَالُ النَّغُوسُ الكامنة في طباتها !

قبهب أولئك الذبن منحهم

.. لـقراط ابو القلاسفة كان دميم الوجمه حتى انه كان اذا سار في طريق عابه قومه .. وهزاوا به . . وكان هو لا يلتفت الى مخريتهم بل كان يجد ابلغ ود عليهم واجمل عزاء له في ان بلتجيء ألى كهنفه مسرعا . . رافعا كفيه إلى السماء متضرعا: « اني أتوسل اليك يا ربي : كو تجعلني جميلا في داخل نفسي !!٥

بين الفن والمراة

حين يكون الانسان فنانا : يكون دائما في حيرة بين فته وحبه .. مــل يستطيع أن يجمع بين الانتين أ _ هل قلبه قادر أن يسع عاطفتي : أخلاصه لفته .. وحبه لامراله ١١ .. يمتقد كثيرون ان هذا غير ممكن ذلك لأن حب المراة بنزع من القلب كل حب.. ولكن الحقيقة خلاف ذلك . . ان الراة باعثة الغن بل يكاد بكون الفتان السبه بالقبتارة والانستطبع هده القيشارة ان تأتى بأتفام جميلة الا اذا كانت المراة ارتارها أو كما بقول ثو قبق الحكيم:

ا لو لم توجد المراة على هذه الارض . . قريما وجد العلم التن المعلم التن المعقق ما كان يوجد الفناء

من امثال الامم!

 الوردة الني بنسمها الكثيرون
 تفقد رائحتها! (مثل اسباني) • جمال الوجه: يشهه كتاد نوصية بقلم رصاص . . لايلبث ان يمحود الرمان ؛ رمثل يوناني) أن الكلب اعقل من المراة انه لا يتبح في وجود سيده !! (مثل دوسی)

صس حافظ فهمي

قد يخيل البك أن هذا النظر قد أخذ فأسوان لاحدى الصخور م يحتر البحد مل معم المصور عد احمد والمصول و حمدوالفصول الجر البنية هنـــالد - - و لـــكن الحقيقة أن فعا البطر في احمد شراحي القاهرة - - انه في جبل القطم الذي يحلم سكان القاهرة بمدينته التي تفكر بلدية القاهرة في انشائها - - اه أو تحقق هلنا الحلم الجميل٠٠ (تصویر محمد قطب متوای)



رشوان محفوظ باشا من دواليد د ابريل ۱۸۸۲ عمره اليوم ١٧ سنة

ان الصفالة اصحت أن متأول بيات من الثقة (الثاني وصفالة اليها والثاني وصفالة اليها و الواليد من ۲۱ ايريل ال ۲۰ مايو : € لذكر بينك وبن ظمك جميع راحل الشكلة الترامترضك الان: إعد لك الك متحد خلا للبشكلة الواليد من ۲۹ مايو الى ۷۰ يونيه :

> بعسل البك خطاب او كلمة من صديق عريز ٠٠ وستجد لاعطاباو الكلمة النباء كثيرة ، الواليد من ٢١ يونيه ال ٢٦ يوليه : واليد المرد المنا المال ال ترجع

الواليد من ۲۱ يناير ال ۱۸ فيراير:

لا تتورف في اعطاء اي وعدهذا دسبوع ۱۰ فاتك أن استطيع ان

لواليد من ١٩ غيراير ال-٢ مارس

نجو جدید فی حیاتلد ۰۰ رفا
 کان صدیقا ورفا کان حییا ۰۰ بل
 ورفا کان عبلا جدیدا ۰

الواليد ال ۲۱ مارس ال ۳۰ ابريل:

شاكرتك الى الورا، •• ولذكر احاديثك وأعمالك ••• ثم قرر بعد ذلك ماذا مل مدا الاسبوع better to T tells therefore

وب الراحالسطس : الت لست شبئا اخر في العالم له - وال تستطيع الانميش سميدا دمت تمتقد في شسك ذلك -فواليد من ٢١ اغسطس ال ١٣٣ سيتمبر: ♦ اعتماد اعتمادا الله على احد مدالالك • سوق تجد فيه اظلب لى يقام لك •

الواليد من ٢٠ سيتمبر ال ٢٣ التوبر: والابارهاة الاسبوع عطشتمسات تعلق بای شخصیة نتن فیهم بالرة • الوالية عن ٢١ اكتوبر ال ٢٢ توامير:

والبد من المحلة الو اجتماع المناطقة ال غواليد من ٢٣ توفهير الى ٢٣ديسمبر:

و لا تتر ای مشکلة فی بیتك هذا البد من ٢٠ ديسمبر ال ٢٠ ينابر: منه ماداد ملا الاسبوع



ع تحصل على مذكرات في لندن بع



من هسو ؟

ثم لبدا المذكرات . . ويسدا الفعسل الاول منها كما بلي ز

بنسم الله الرحمن الرحيم أنا عبد الله . . ابن الحسين ، الذي كان قائد التورة العربية وموقظ أمنه من النوم ، ومنشىء مماكتهم .

وابی هو ابن علی بن محمد امر مکة بن مبعد المین بن عون اما امی قهی عبیدیة بنت عبد الله بن محمد بن عبد الممين این عون بن محسن بن عبد المعین این عبد الله الذی بنتهی نسبه الی اشراف مکة . . ! ولدت في مكة سنة ١٢٨١من

الهجرة ، وأولها اذكر ممن حياتي هو يوم في الطائف ، وكتت ازحف على يدى وركبتى . . ثم عشرت بى امراة وخافت ان اسقطمن

. . . . توقالسلم ، فسألتني ؛ مرانت؟ فقلت لها: إنا عبد اله . .

*

فحملتني الي مربيتي !! اللك والفلقة

ومضى صاحب الجلالة في رواية اطراف من حياته الاولى .

لم وصل الى الفترة الني بدأ بتامّى العلم فيها فقال: لا بدأت انعلم القراءة في مكة بارشاد الشيم على الذي علم الي

دائماس المدرسة ، وأخير اتر كوئي وشانى لانى صغير السن ، ولان جدانى تدخلت الحمايتي ... ثم استأنفت دراستي بعددلك بمام في الطالف حيث بدأت اللقي العلم على يدى الشيخ ياسين السيوني ألذي كان اماموالدي، وكان وكان وكان يسجمني على الدرس بأغرائي المسبهديتي جملا يصبح ملكي الخاص "

الرؤوس ٥٠ والجسد!

بدآئية تقوم على الخوف وكانت

والقلقة و هي اداة التعليم الاولى "

ا ثم شرح جـــــلالته لقـــــارله الانجليزي نظام « الفلقة »وكيف

« وكانت الفلقة تجعلني أهرب

ثميدا جلالتهيروى اول خواطره السياسية في سن الشباب فقال: ه احست أن المرب بحب ان يحتلوا الكان الذي هياهم الله له وكنت أدعيو الله أن يبعث من يينهم قادة بعرفونهم ويعرفون ضعفهم ويعرقون كيف بعالجوتهم اني التفت اليسوم فاجد اننا نحن الامم المريبة تشبه جدا بلا راس ، والجسم بلا راس لا يستطيع ان يمسنع شيا ولاأن يجد طريقه ، كما أن الجنب الواحد الذي له عدةرؤوس بحثار الواحدة بمشرة اضماف ثمنها ارعايا جلالته - المظمسين أيضا _ والذبن لا يقرونه على الستار الحديدي الذي يريد ان يفرضه حولهم ليحول بيتهم وبين معرفة الحقائق ! واخرا فأن دار اخباراليوم

نمتبر أجتماع مجلس الوزراء الاردني ، وجلسته الهامة ، ومناقشاته السربة التي أسفرت عن قراره الخطير ، تحية خاصة وتكريها بالقا ، نقابلهما بالشكر والتقسدير لحامى حمى التقاليد المربية والشرق العربي !!

رئيس التحرير

الهاشمى لم يخرج على التقاليد المربية ولم يطعن اصدفاءه من الخلف ، ولم يفاوض اليهود في الوقت الذي كان فيه يمسل بنصب القائد الاعلى لكل الجيوش المربية ، ولم يعلل موسی شر توای وینادیه غزیزی شر توك ، ولم يتفزل في دافيد غبريون ويبعث لمه بوده واعجابه وتحياته ، في الوقت الذي كان فيه جنود الحيش المرى يواجهون رصياص اليهود وفنائهم وجيوشهم "

ان صحف (اداراخباراليوم)) لم تخسر شيئا بهذه ألصادرة، لأن النسخ المخصصية لشرق الاردن تجد ـ مندعاباصاحب الحلالة الاردنية الخاصين ! -من يحترف تهريبها الى داخل شرق الاردن ليبيع السحة

اكقارئ وانها كانتالقرار الذياصده

((عبد الله))

مجاس الوزراء الاردني في طسته تلك الخطرةالتيدامت عدة ساعات ثم طرته وكالات الانباء الى انحاء العالم وهو : أ أن مجلس الوزراء الاردني قرر منع دخول صـحف دار اخبار اليوم الى شرق الاردن »

ان الوثائق التي نشرتها (الخبار اليوم)) غير صحيحة وان الملك

الجيش العربي الوحيدمن دون جيوش الدول العربة الذي قام أولها : اخلاصه للاسلام . وثانيها: اعتزازه بالمسرب. وثالثها: ايمانه بالبيت الهاشمي في فلسطين بعد التهاء الانتداب ومضى ا برود هرست ، في البريطاني وانسيحاب القموات المقدمة يروى بعض تاريخ الملك الهاشمي ، ثم قال في نهايتها : الأنجليزية . . لقد حارب الحيش العربى بشجاعة منظمة وباتسانية

مقعمة بقلم وكيل جلوب ! وقعد كتب الماجود جنوال

« برود هيرست » بنفسه مقدمة الدكرات مساحب الجلالة

وقال في بداية عده القدمة :

* هناك ثلاثة عوامل تتحكم في سياسة صاحب الجلالة الهاشمية

الملك صفاف الأول ملكشرق

الهائسمية الحديدة . . !

لكنز _ تراسل ، قص ساهه ، : استشعاد ان احسل على . بروقة لموسحجة ، من مذكرات خالا للكك عبدات بن الاحساسين مثلث نرقالاردن والتي باع جلاك حز تسرط الى شركة . جوفائان كيب ، لكي تطبيعا في كاب يقور في لد يعد الالة شهور . . الشاملة الإنطارة على على المناطقة المستقالة المناطقة المن

ما تلات آخرود.

المی الان المور جزال بر روست . الما بروستی . المی بروست

ئم قال ﴿ برودهرست » :

« وأنا واثق إن اخلاص صاحب الملالة الهاشعية للبت المالك

وكان للمذكرات مقدمة اخرى

كتبها مستر « فيليب جريفز » قال فيها : « أن الجيش العربي

مجهود يذكر في القتال الذي دار

اعترف له بها اعداؤه اللبن

القدمات _ يدا صاحبالملالة

الهاشمية الملك عبد الله الاول

_ ! _ ملك شرق الاردنمذكراته

٢ هذه مذكراتي اقدمها لامتي

التي ستجد أيها الكثير من

الحقائق عن مجد ابالهم وكفا حهم

. . انها صادرة من قلب ملى،

بالاعجاب بالامة العربية ، وأنا

أدعو ألله أن يحمينا وبالهمنا طريق الصواب »

نكلمة اهداء بقول فيها :

حارب شدهم ١٠ . مقدمة اللك

نحت قيادة جلوب باشما

البريطاني يصمد عن اعجاب مبقى . واحترام خالص . ا مقدمة اخرى "

> ا انه من قريش ، ومن اولم به العمل فورسي ومن الهياة بقيادة العرب من هذه القبيسة التي هي أعرق قبائل العرب !! ومن أولي بالسسيادة في قريش من البيت الهاشمي الذي هــو سيد قريش وامامها ؟! . . »

ومن أولى بقيادة العرب منه هو الملك الذي يحوز لقةالانجليز! نم قال ۱ برود هیرست »

« ان عواطفه تجاء الانجليز . . حقيقية جدا . وهو شديد الإيمان بمستر وتستون تشرشل . وقد سمته بنفسي يقسول لمعض زواره العرب: الله يرى ان تشرشل هو اعظم رجل في هذا الجيل، واته نموذجي للشجاعة الربطانية ، والشرف البريطاني»

THE PARTY

اجتمع مجلس وزراطلطكة الهاشسمية الاردنسة ف دار رئاسة مجلس الوزراء ف عمان في بداية هذا الاسبوع وبحث مسالة خطرة ، طرتها و كالات الانباء .. في نفس أليوم .. الى جميع بلدان العالم وبينها مصر ولم تكن المسألة الخطيم المرابع المرابع المخطيم التخطيم التخطيم التخطيم الوزراء الاردني واستغرق في بتحثها ساعات ـــ هي عشيكلة المرابع الدول الاردني مع باقي الدول العربية ، ولم تكن أيضاً مسالة الضمان الجماعي ... لم تكن أي شيء من هذا ،

لقد كنت أفهم _ واظنك تتفق ممى يا عزيزى القارىء -ان يجتمع مجسلس الوزراء الاردنى ليصدر بلاغا يقول فيه:

الدول العربتران تخلص لدد الوصول إلى قلب



الخيدي فاكلا: « أنه بد والد اليمني . . وقد اصيب بجرح في أحدى الحروب معه ﴾ وقال لى كتشنو وهمو يشير الى عنقه: ١ هذا جرح اصبت به في السودان ،

فضحكت وقلت المورد وأنا اشير لقامت العلوطة المهيمة : و الك عدف لانخطاله احد » ثم ضحكت وأثرت ال

وقلت : ٥ اما أنا بقامني القصيرة . . . ولم آكمل عبارتي ، وضحكنا . Elem

ولا بستطيع ان يحدد اى هسده الرؤوس بنبع ويطيع ٥ ثم قال جلالته : و نعم . . ان المرب لايزالون حتى الآن جسدا

واحدا اله عدة رؤوس ، كل منها تريد أن توجهه إلى حيث تشاء . . . 5 . . .

اول مرة في مصر

ووصف جيلالته أول علاقاته فروى كف الحقية والله بمعية الخدير عباس حلمي عند ما كان يحمج المروى قصة الول زيارة له في مصر فقال:

ا وحينما وصلت السفيئة الى السبويس ، تلقيت دعوة من الخديو لاكون ضييفه في سراي راس التين بالاسكتدرية وقبلت الدعوة . . واستقبلني الخديد يترحيب في قصره العميل. والكته قال لى أول مار أتى : «ماذا جرى لك ؟ الدنقص وزنك فعاذا حبيدت ، فاجتب : د لاشيء ياسيدي الا اتني مرضت بالحمي ولزمت الفراش تلائة اسابيم ، وسالتي الخديو مني ساسافر نقلت له : « غداً سدادتك »، اكته رفض أن يتسركني أذهب وأصر على أن يقحصني طبيبه الخاص الدكتور ﴿ كوتسكى بك ، الذي اخذ عينات من دمي ثم جاءق اليوم التالي بقول لي : « التي مريض

بالتيفود » الطويل والقصير

وحدث يوما وأنا في ضيافة الخدير في قصر القينة الدخل عليئسا اللورد كتشنر فنهضت لاتصرف ... ولكن الخديو اشارالي بالبقاء . وقال لي : ٥ أنّ الورد كتشمنر بعرف الله هنا فابق لاقدمك الله » ودخسل اللورد كنششر بقامته

Jonathan Capa

الطوطة الهبية وقدمني البسه







اذاكت تشكين تأخر الجيس أوعدم انتظامه

او مايتمله من الام فذلك مرجمه اضطراب

او ما ينحقه من اهم منها المتدل ان يكون هذا الدد الجدية . ومن المتدل ان يكون هذا الاسطراب منذاً نوبات الصداع والعسي و تقلس المضلات و حدة الطيع و عبات الحرارة

وخلفان القلب وتصب العرق فى اليار وسهولة

الكا، والنبرة من اللساء الاخريات والدوار وهذا ما بجلك تشعر إن بان أحدا لاعدك .

« ارستو + اکتئاف طب امریکی غوم

وظفته كند ومظم لنددالرأة الجنبةوهو

يملب سريعاً على الألم والمضي وعنصك

ماتفندين من سمة ونشاط الاحتفاظ بود

من تمينه . أن الرسيتو الايؤلمذ في شكل

حان جلدية بل عبارة عن أقر اس عدعة الطمير

لبلى الشقاء

يوم المنبس ٦ ابرلار





شرعات ليسعى ووع

اللي انا اسف عليه فعلا هو از اعيش يعيدا عن البلاد الاسلامية فلا أستطيع أن أرىمآذنالساجد أو اسمع الآذان الصلاة منبعثها منها . اني اخاف ان اموت في بلد من بلاد الكفاد ، وادنن ف ادض غريبة ، اتى اد عد ان أزور الب لاد الاسلامية بين آن وآخر وليس لعمى المزيز

يخشى شيئا منى . أنى انظر برعب الى الايام الماضية ولا اود ان تمود ثانية » و قال الملك عبد الله : لا وبعث في الخديوشمور بالثقة بانهمخلص

كل ما قاله » ومضى الملك عسد الله فقاله ومما بذكر أن الخديو مات ل . ٢ دسمسر سنة ١٩٤١ في مدينة جنيف ودون بها » مدينة جنيف ولاتت ان جيان الدبو الساق غل ال صدر ودان فيها الوحدة العربية في الإفق

ووصف جلالته الثورة العربية التي انتهت بعد احداث طويلة بننصيب اميرا على شرق الاردن ثم بدا يحكى قصة كفاحه لاصلا

الامور في امارته فقال: ا في سنة ١٩٢٨ عينت توفيق ابو الهدى باشا رأيسا الوزارة وحددت له برثامجه لرفع شرق



زاره بوما في عمان ، وقال حلالته:

قؤادالأول لمصر وقال لى المخديو

« هذا هـ و القدر . وانا غير نادم

على شيء ، لقد تعبت بعسد ان

مكمت ٢٥ سنة كاملة ، وانعمى

الملك فؤاد الذي يحكم مصر الآن

بعاني اليوم ما كنت اعانيـــه . ان

اللك

ا لقد زارني الخديو عباس

عمان و كان ذلك ايان حك

فتاة رومانية !

وروى جلالته بعد ذلك كيف قابل ابنة قنصل رومانيا في الاسكندرية ، واسهب في وصف جمالها ، ووصف كيفاستعارت منه عقاله لكي تجربه على راسها .. وكيف نظرت الى نفسها في المرآة .. واعجبت بشكلها فقرر جلالته أن بهديها المقال . . !

متاعب اللك وتحدث جسيلاته في الفصل المأشر من مذكراته عن الخديو عباس حلمي ووصف كيف عاش حباته في المنفى في اوروبا ثم كيف

من الصعب أن ترضى شعبا _ الشعب المصرى _ ومن الصعب ان تنهى الاحتسلال البريطاني لان. الانجليز الوىمنابحيث لانستطيع طردهم ، ، لم قال لي الخديو بصوت حزين : « أن الشيء الوحيد

Arab Legion during that war under Glubb ha's command; and I may add here that his soldiers ne of the Arab armies have held their own in the ecent fighting in Palestine before and after the withdrawal of their British staff, and have made war wije disciplined courage and humanity which agonists have recognized with response

حديد جريان ما مجهود الجيش العربي في خوب فاستثن

The Memoirs of King

Abdullah of Transjordan King Abdullah of Transjordan, distinguished as ma

King Abdullah of Fransjordan, distinguished as mad issman and monarch, and perhaps the outstandin sonality of the Arab world in our time, has written

annually of the Arab world in our time, has written b

Spring List 1950

PRESENTATION

were are my memoirs which I present to my nation who will find in them many facts relating to the glory of no write and in them many lacts relating to the geory of series ancestors and to the struggle of the present generation. They are written with a heart full of admiration ion. They are written with a heart full of admiration to this nation. I pray to God to grant us protection and

عدد على طامران اللمعها لامش - معدمة صاحب الملاقة الهاشعيةللكوان

of, the Queetth. Who, he feels, come better lead to Arabs (at least of the northern states) into a prosperor nrans jar least of the northern states) into a prosperous and creative unity than he, the Head of the Hashimi une creative unity man be, the Mead of the Frashimi House, the son of the author of the revolt, and the present leader of the happiest country in the Middle East, who may expect with confidence the support of

is any Britain. His affection for the English is very real. The tribut ris anection for the rangini is very real. The tribut it the end of the book to Mr. Winston Churchill is more t the end of the book to Art. Winston Universities med incore, and I have heard him tell Arab audiences tha users, and I have neard turn tell Arab audience the e sees him as the greatest man of the age; the very en-codiment of British courage, sagacity and honour. Surface to our royal family is one of profound admir-tude to our royal family is one of profound admir-

نفسة يرودهوست : « إنه من فويش · « تو بعدما مياثرة حب الانبطار ١١

of much personal, historical and military interest, lows, for example, how he and his father skilfully obstinately defended their rights and their freeds nst Turkish encroachment and contralization ندية التناشر شركة جونالل كبيدوالكتاب معد لبطيع في وبيع ١٩٥٠

نسة ۱۹۳۹ تم تصديل حود واستقال أبو الهدي باشسا والف الوزارة على اسس

وآلف أبو الهدى باشنا عــدة ودارات بناء على امرى ثم استقال في اكتوبر سنة ١٩٤٤ ، وكلفت الرفاعي باشا بان يشكل الوزارة العسديدة ، ثم استقال ير باشا في مابوسة ١٩٤٥ وكلفّت ابراهيم هاشــــم بائسا بأن بشكل وزارة اخرى وضمت لهـــا

بالحديث عن الوحدة المربية كلهم ملائكة !

لم تحدث طلائنه بعد ذلك في سل كامل من مذكراته عن المندوبين السامين الانجليزالذين منلوا بريطانيا في بلاط خلالس فقال عن السير المربرت صمويل، البهودى الصهيوني الكبير والذي اخسيرا خطاب صادر من خلالته اليه بيين انه كان ضمن وسطائه لدى حكومة اسرائيسل قال حلالته:

« كان رحيلا نا صفات ناد ة كان حكيماً كبيرا. . وكانت زوجته الليدى صمويل مثالاتكر بالضيافة

وكانت ذات سحر كبير . » لم تحدث عن اللودد « بلومر » القال انه كان رجلا نبيلا. صريحا ممتازا . . وتحدث عن ال لا جون تشاتسلور ، فقال انه كان رجلا كفئا رحيماً ... لا وكان وقال من السير «ارترووشوب» انه كان رجلا بالغالنشاط كالشملة

اللتهمة . ثم التي لناء بالفا على السم هارولد ماكميل " ، ثم وصل اخيرادالي اللورد « جورت ، الذي ظل منادوبا ساميا لبريطانيا حتى دخسول الجيوش العربية ارض فلسطين في ١٥ مايو سنة ١٩٤٨ نم قال : « لقد شعرت بالامتنان لتعيين مثل هـــده الشخصية المرموقة مندوبا ساميا لدى، ولقد ته مند سمعت نصة دناعه

الباسل عن مالطه في الحرب العالمية الإخيرة . ثم قال عنه أخيرا «كان جنديا وقائفا عظيما » الجيش المربى

وعقد حلالته بعد ذلك فصلا من الجيش العربي ومجهــوداته وتشر خطابات الشكر التمارسلها له الجنرال ويلسون القائد العام البريط أني في الشرق الاوسما ال باجيت ال بعد التهاء

الحرب العالمة . ونشر جلالته ايضا خطمانات البادلة بينه وبين ألامير عبد الاله ونبوري السميد تنصب على مجهودات الجيش العربي في اخماد نورة رشيد على الكيلاني .

ولم بشا جلالته ان بجاري ستر الجريفز الفيمقاستمالتي كتبها عن مجهود الجيش العربي في حرب فلسطين ، لان جلالته لم يذكر عن ذلك حرقا واحدًا . . !

مغرم بتشرشل!

الفه مستولية طبط الحقق من ذالك مايكلديكون الإمانة ووقف في وسية الماناغي ، وكان يعلم من الماناغية للعرب بعلم من المانات عليها المكومات مند سنوط رزارة ، او نتر وزارة ، تشسمبران

ا حلو ات من الثانيا . الم الرسل طو يجد وكتب عبق التسسية يدفع التشعيات القالب يدفع التشعيات القالب تشرشل فاهد حسازه في تفرس الكرم الباسيل تحت فيادت - للعالم تع تحت فيادت - للعالم تع تحت فيادت - العالم تع تحت في العالم تعدد المعالم العالم تعدد العالم تعدد فيادة تشرشل فيرطانيا --- والالصفيان تترسا علم افتحنی باو افتحنال

تصبيحة من ملك !

والا اتصح جميع العرب ان بتحالفوا مع بريطانيا باخلاص قان بريطانيا تهمها الكفاءة ، ولا تضم تقنهما في الذين لا متحقون النقة اوالذين التقسهم الشجاعة ، وهي لاتؤمن بالعواطف . . ولكن تؤمن بالواقع اللموس؛ ولهذا . . كوتوا اقوياء مخاصين مطيعين تسكن بريطانيسا معكم ، وتضع تقتها فيكم . وفي ختام هذا الفصيل قال الملك القراء الانجايز : « واخيرا فانا أبعث تحي

لمناحب البطالة البريطانية اللك جورج السادس ولقائد بريطانيا الحرب ويستون تشرشل « ماذا عن الفعد !

محدث حلالته عن الظروف الحاضرة فقال : و انهموالصعب أن يتنبأ المرء بما سوف تسفر عنه المحادثات بين بريطائيا ومصر خصوصا فيما يتطلق بمستقبل السودان ، كما أنسا لا سرف الى ابن اسسينتهى الصير بالجامعة المريبة وماسوف تحققه . اوكيف سنحد دالملاقات بین مصر من طرف وبریطانها والولایات المتحدة من طرف خر علی انبی اشك فی ان دولة من الدول العربية سوف تستطيع ان تنهض ببياسة خاصة بها ارجول ان تصدق ان حلب عم

اذا لم تعقد انفائيات مع الدول وأتا ارى أنه من وأجب عمان وبغداد انتتما سياسة هاشمية حدة وانتضعاحدا للمعاولات

الذي هو غرض النورة العربية وهذا ضروري جدا خصوصا في سوريا ، حيث نبدو أن هناك تفاهما سعودنا سبوريا خطيرا تدامكن الوصول البعاخيرا. ويجب أن تحاول من جديد ان تحصل على اعوان لمادى، الثورة العربية من هذه البلدان ونتوسم في اللعامة الهائمة فها ومن واجبئا أنضا أن تطلب النحاس باشم أرئيس الوزارة المربة أن يطلب من الحكومة العربة المسعودية أن تؤسس نظاماً دستوريا في الحجار ب سعه دستوريا في الحجاز يضمن التقدم والحرية في هذه البسلاد

شکوی ضد این سعود !

وتحدث حلالته بعد ذلك عن الاحوال في المملكة العربيسة السعودية فقال : و لا يجب أن بقسرب عن البال ان الأقلم المتعصبة التي تحكم الحجازاليوم لم تصنع شيئًا على الاطلاق لعُم الأسلام لا في الماضي ولا في الحاضرة لم أوردجلالته نصررسالة أرسلها الى المندوب السامي البريطاني في شرق الاردن سنة ١٩٤٤ وقال فيها ٥ لا ادري كيف أتقل اليك عبداً الموضوع الذي يدور في راسي والذي يهم كل مسلم رجلا كسان او امراة في كل اتحاد الدنيسا . انها مشكلة تشفل بالى لأنها نمس بلادي ووطني القبدس . وبلد اجدادي الى عهد اسماعيل ابن ابراهيم . فأنت تعلم بالطبع حكاية استيسمارات البحث عسن البترول والبدهب التر اعطيت للشركات الامريكة في العجاز في مكان يسمى لا مهد التهاب لا في نرب الدينتين القدستين مكة والمدينة وما يقال عن منشات امريكية اقيمت في هذه المناطق. وأنت تعلم هذه المنطقة حسما وتعلم أنه بحب الا تقوم فيها ابة منشأت مناعية ، وأنها يجب ان تحفظ لاغراضها القدسية كأماكن بنعبد فيها المسلمون والحجاج . انها أماكن الوحدة والتأمل والتزهد وعبادةاله فهكذا ظلت طُوالُ تأريخ ألاسلام . فاذا كان اللك ابن السمود قد غزاها واحتلها قليس من حقه ابدأ ان بعكر قداستها . ولا يجب عليه أن باذن بدخولها للذين بعملون لأغرأض الدئيا والذين سينشرون الاغراء أمام الناس مما يلهيهم عن العبادة والصلاة . انشى اليك هذا كمسلم وكهاشمي وارجو ان تتقضل بتوصيله الى رئيس الوزراء البريطاني لكي يعلم مسالح المسلمين في هذه الإماكن المقدسة التي تضم قبر الرسول ، ويبدو ل أن حلالة ملك نحد حاهل كل هذه المسائل لاته جديد في مركزه برغم انه الآن حارس الحسرمين وكان عليه أن يعمل على صيانة

همه مساقة تديدة الاهية وسوف ارى الاثر الذى سيتراب على طا او اهالم الاسالامي الله - خسـوسا ام الهاله - اثر اكتب بكل به طيفواخلام منادق لحو المسالع الاسلامية ومساله منادق لحو المسالع الاسلامية ومساله

بيرم الثونى عبدالعزبيزسلام فتحى فتسورة هد عبد القادر مام درط اهر وزيع ليرواسال، مسيوع صير في من الماء من الماء ووريد إلقت المرة من ١٠٠ سِنا رومال الفالاذ وسِنا اللساق رمياط وسينا مصر بالملاالكرى





لوب لبعد الظهر

العامل الاول ، الروليت ، الصاهل الاول م الروليث ، التي سمح بها لأول مرة في المقالات وخلفت في حفلة اول اس جوا مثيرا ... امس جوا مثيراً والثاني الإزياد الرائمة سواء على المبال الجالس حول المواتد... او على الجبال القادم مزياريس للعرض ازياء ديسيس والنالث موجة الحر والتراب الني اجناحت الفاهرة ليلتها ••

وكأنت نوافذ الفاعات الني أفيمت فيها الحفلة الضخبة الكبيرة ما تكاد تفتح بسبب الحر حتى بطائب الجالسون باغلاقها خوفا

بنجدت عنه وعزممارضته لتلك الحلة ، لدرجة أن بعضهماشاع المله ، نفرج من الميون سيفاجي، ان الشبيخ أبو الميون سيفاجي، الحفلة بنفسه ليغتش عبا يحدث اختاه بنفسه ليفتش عيا يحادث فيها وكان الجبيع بحسبون حسابا لنسبع الشيغ الذي يحتمل أن يظهر في أي وقت ٠٠٠ وقالت كبيرات من عضوا الجمية كبيرات من عضوا الجمية

و كانت الوائد مرصعة بصغوة المجتمع المصرى ولا يقل عسادد الدين حضروا الحفالة عن الغي رجل وسيدة دفع كل مثهم للانة جلبهات الدخل ... وجنبهما المنعشي وصرف كل واحد منهم في المتوسِّفُ أوق ذلك ما لا يقلُّ وكانت عناك ثلاثة بارات اتت بدخل كبي . . وربحت الجمعية من الروليت حبلفا نخما . . . وكان أجم قاعة الروليت النسيخ المحترم محمود محسب بك الذي

يقد للنما وواهدة مع الحظ ! وجلست على المائدة الرئيسية في الحفلة الاميرة فاثرة رئيسية وجنسة المرآة الجديدة وقرينهـاالوجيه محمــد على رؤوف لم جمعية الراء العديدة الوريها الوجه معهد على رووف الم الحسدة إلى الوائد بالماللات النكرى .. واحيطت ازباء وسيسريسرية مطلقة جن لا تسرب تصميماتها للدرجة أن الفساتين كانت تسمى بارقام لا بأسماء حتى تتوافر لها

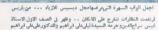
عده السرية 1 ةُ الروليت ٠٠ يطلة اخفلة ٥٠ وعمود كسب بك تعاقد مع اخظ



الاميرة فايزة وقريتها الوجيه تحمد على رؤوف وقد أمسك كل منهما بمر وحة لقاومة اغر



لخنفئ الشيخ أبوالعيون







نوب تايير من جاكت وجوب





هذه هي مشيئة شعوب العرب

تفضل ويبعث بمندوبيه . .

. 135

وتبغدد الملك عبد الله وقال :

وعادت الجاممة فأرسلت ترجو

شكورا وسعت بهناديه! .

وليفدد الذي هو من ال البيت

واكتب هدد الكلمة في ماء

ضائة الحكومة الهاشميةالاردنية

جامعتر.. الرفق بالملك عدالله!

هــفا ما كانت تمتقده شعرب العرب . والمحتمد الدول المربية لا تكاد تجتمع حتى تصدر قرارا بفصل هذا العضو الفاسفالعفن ! عدا الطابور الخامس الذي اغشى اسرارها _ والمركة في حدة اوارها - الى اصرائيل ! . . الناكث للمهد الذي اشترى منها باسم العروبة ما اشتری لکی بعرود وبیع لاسرائيسل ما اشتراه من بضائع وسلع . . والذي جمل من شرق

لعله رای متـــــائم . وانه تكلب الإبام والموادث هذا التساؤم ولكنتي أتسامل _ وبين الانباء الأخيرة مابدل على أن الملك عبداند قد يدعن لزاى لئــدن وأمريكا شر الفضيحة والعقاب وأن الحامعة

ا عقا الله عما سلف ا الساءل الانفاقات والمهود أ. . وأي اسمان مان على أن اسرار الاتفاق أي انفاق سوف تبقى سرا ولا تنقل لاسرائيل ؟ .

هل هو يامن ان يخوض بعداليوم معركة ما والى يساره او بمينـــه فرية أذا كأن سرها يبد صاحب الحلالة الذي هو من آل البيت آ ان قالوا . . نمم . . ! نامن ! . اذن فأتا الخطرء المذنب وحسابي عند الله عــ

بكن مؤيدًا ومستودًا من بريطانيا ولكنكم _ ومعذرة عن كلمـــة

. . او جامعة الدول العربية الني البنت في اجتماعها الاخير -ولم تكن هناك حاجة بها الى تقديم دليل جديد! _ أليت أنها جامعة حسكومات . . لا حامقة شعبوب . والا لانصنت لصوت

الاردن دار تصفيحة بضائع من اورون دار نصفیت بیمانع من . والی اسرائیل ، نساریا عرض الحائط او عرض الذمة والقومیة والضمیر بقرار مقاطعة اسرائیل ؛ هذا ما كانت ترجوه الشعوب المربية ! . . ولكن الجامعة كما قلت حامقة حكومات والحكومات

منعدة لان تحيى جلاك وتقول اى ضمان بعد اليوم على احترام

او ای جندی مصری فی الصغوف جيش الملك عيد اقه ؟ . . وهل

أسنحلفكم _ بلوتكفيني متكم

في وال . . وشعبوبها في واد! .

على عدم الخيالة والفدر 1 واي سلوا اليوم اي نسابط مصري

وبعد . . ماسر هذا الحرص على الملك عبد الله ؟ كلمة الشرف حفل كنتم تحرصون كل هذا الحرص على الملك عبدالله ويقاء حكومته الهزيلة بينكم لولم

انكم تحرصون علية لانكم تحرصون على الوحدة وعلى ضم الصقوف! والوَّحدة وَضَّسَم الصَّفُوفَ اسطلاحان حِديدان يضمان الي

سوف يقولون انها و تكسة * . . ويطلبون منا أن ندعو المريض المزيز الغالى بالشغاء ! هي فقسيحة ٥٠٠ في الحالتين

ارتشى وتسرق وتتآمر على قوت الشعب ومصلحة الشعب اكي

اذن فاعلنوا كلمة الحقوقولوا لهذا البلد ماسر هذه لا اللكاعق

وما سبب علا النوم العميق الذي

بغط فيه « تحقيق النموين » ! الا وصيد ان كانت تحقيق النموين

التموين تحتل الصفحات الاولى

اليسوم الى بضعة سطور تنشأ في زارية ما في صفحة ما يين الحين

والحين .. وقد يطول الحين الى

ولكتني كنت وما أوال مؤمنا بان

مرسى فرحات رجل نظيف نزيه

ولكثى لست مؤمنا بازالنظافة

حمد بك مسران عبد النكريم

الانتخابات على الابواب ... ولسوف تفادرالحكم وزارةسرى

باشا ومعها محمله على والب

باشاً وزير النموين . . وتلى

بوعمين أو ثلاثة اسابيع! ..

ق سندر السحف ، ، الكمشية

تاكل المال الحرام ؟

هل بمكن أن بكون القسراء قد وا تلك الضجة العنيفة التي نامت مند شهرور معدودة حول التموين وفضائح التموين ووزارة التموين وتحقيقات وزير التموين

بة مصالح لندن وراشنجطون!

جامعة الدول العربية " . اولي

ان ارتكت عمان خيانة اوغدوا

او نکت بعهد او میثاق ...

اسرع ٥ أطياء ٥ الجامعة المربية

والنمسوا الاسباب الرحيمة

خيانة وغيدر ، كلا _ بل على اله

نسمف الاقتصاديات اوهزال

الإمكانيات. وسوءالحالة المالية

عمان على اقتراف ما اقترفت .

رهى كارهة مرغمة _ على الارتماء في احضان اسرائيل أا

وان ارلكت عمان خانة في

الميقان _ والمركة في حدة أوارها

_ النمس الطباء ، الجامعة ارحم

الاسباب وشخصوا الخيالة على

انها ا ترول على حكم الظروف »

التي فرنت جلوب باشياً قائدا

للجيش الهائس الاردالي . .

ولا حيلة لعمان في جلوب باشا

الجثيهات البرطانية التي بتناولها

ساحب عمسان مرئيا أو اعالة سنوية من بد حكومة لندن !

هكذا بشخصون الداء . . . هؤلاء الإطباء! اطباء الجامعة . .

وقد لخون عمان تمدا . . وقد

الواقعية وتصدر يوم ١٥ ابريل

جامعة الرفق بالملك عبد الله !

شمف وهزال ٠٠٠

نم أن تسموها بعد اليوم جامعة

الرفق بالملك عبد الله ! . .

تعود وتغدر بعد شهر او بعدعام ولن بعدم « اطباء »الجامعة يومثـــًا

با رحيما في تشخيص ألداء !

اسبوعسين او تدنه اسابيع . آنا لا اهرف وزير النموين السابع ولا اهرف وزير النمسوين الحالي ولم اسعد بمقابلة احد الرجلين . ما اظن القسراء تسوا . ومر حقهم كما اعتقد ان ينساءلوا كما اتساءل ماذا فمسل ألله بهذه

محمسة على راتب رجل تظيف نزيه امين ، كما انتي مؤمن بان التحقيقات ا لقد كنا سمعنا عن موظفين كبار ومنفار قد احيلوا او سوف بعمالون الى محكمة الجنابات . وعن موظفين كبار وصفار سوف

والنزاهية والامانة قادرة دالها عدمون لحالي الثادب ، وعن ىلى محمسارية العوامل الخف موظفين كسار وصفار قد صدر والنمارات الخفية والعراقيل الثي ادر ممالي وزير التموين السابق توضع والمساعىالقوية الني يبذلها جبابرة عناة من وراء السنار ! بو فغيسم عن عملهم أو ينقلهم الى وظائف آخرى في مدن أخرى لكي لابنائر بوجودهم مجرى التحقيق وبعد ثلاثة شهور على استقالة محمد بعد حسران عبد محريم كان اشتراك بنصب طيب في الحملة على فضائح التموين ذكر انه تنب الى يومثل يقول انه سمع ان بعض الذين لوتتهم هذه التحقيقات يقولون يومها اوزارة السمايقة ومعها وزير لنموين الذي اشرف على هماده التحقيقيات ، ، وقيام هذه الوزارة وتولية كبير من رجال القضاء امر وزارة التموين اشأل ماذا ثم وماذا جسري لا وهل كان ما معناه أن هذه الض وزير ألتموين ألمسسابق رجلا الا زوسة في فتحان ! . . وأن

متجنيا على الحق وعلى الابرياء الاطهـــار من موظفى التموين مفرضا في تحقيقـاته لحاجة في ني مترب ا .. اذن فأنشروا الخسر واعلنوا ن محمد على راتب كان رجلا لا يخاف الله ولا يرعى حكم اللمة والقامي ! . . والهالفضيحة . . !

الحكم وزارة بنسام فيها النحقيق - الى أن بنساه الناس! اخشى الزاقول أن واقعالحال سمعه الصديق عسران ام كان رجلا حريصا على حق بد الكريم! ٥٠٠ وأنها اذن الدرلة واموال الدولة ونظافة الدولة ن أن يكون في سلك موظفيه_ ... نضيحية في الحالتين ! فضيحة أزيكون المهدالسابق قد تجنى على الابرياء الاطهار

من موظفي التموين ! من موضعي المهوين . و فضيحة أن يستطيع اللبن يهمهم الأمر أن يم قلوا أو يعطلوا في ظل الحكم الحاضر سبر فتاة مس مردج بناست اسرائيل النحقيق! فهل من كلمة تسمعها من استحاب الشان تشغى غليسل

و فقت الا ميريام الا وتوسطت وسن الراب مي غربية . . وراحت تر نص رقصة لا هي شرقية ولا هي غربية . . الاستان المامية الاستان المامية المامية عربية المامية رواحته برخص وقصيه من سرخه در. کان جــــمها الاهیف اللدن بنتنی و بتموج کالظــلال عــلی صفحة المــاء الجاری . . تم اطلقت نقش اغنیة عبرية . . فیها نداه الشرق وحرارةالشرق وسر القرون . غناء حزين ولكنه قوئ . أشبه بصراخ الوحش الدبيع . ثم هذا رقصها . . وهـداغناؤها وتهالكت هي علىنفسها

م جنت على ركبتيها . . وهي ترقص وتغني ! الرفعن بحركة بشميل فيهاراسها وخصرها . . وتغنى . . بالمين والشفتين فناء حسمنا الفاستا حتى نسمه ا غَنَاهُ أَخْفَ هَمِسا مِن تُسيم السحر . .

مستحمه من السيم السعو ... وسكت فجأة .. و اسكت حركاتها .. و فجأة و قفت وهي تضحك وتقسيدمت من صسيديق بين الحاضرين وجلست على ركبتيه وطوقت عنقه بدراعيها وقبلته صفق الحاضرون لفنائها . . او لهذا المنظرالفراميالمفاجيء

! (c, s) Y وتطلعت عبون الى . . . فأثاالذي دعوتها . . والمفروض الى صديقها ! . . فعاذا أنا قاعل ؟! *** هذا موقف في قصة ((مريام)) احدى قصص (بعض من فت) الاستلا معمد التأميروهي مجموعـــة من القصص

ترات في زميلتنا المصري ان مندوبها سأل الدكتور أحما زكى بك رئيس مجلس قؤادالاول للإبحاث الاهلية عن صحة ما أشيع اخيراً من رؤية اطباق

زلة يؤسف لها ٠٠

كلمة نسمعها من

آسف أن أعلن هنا عن زلة لسان وقع قبها عالم مصرى ــ او مفسروش قبه انه عالم ! ــ بشاد اليمالينان ، ، اومفروض فيه أنه مبن بشبار اليهم بالسار لانه وليس مجلس فواد الأوا الابحاث الإهابة . . والإبحاث العلمية كون غير

عدود الأفاق ، ولكن عالمنا المصرى صفق الباب بشدة _ مع سباب يؤسف له _ في وجه العلم والإنجاث ...

كتب الى (لاجيء فلسطيني في لبنان) يقول: تجدون فيه رسنالة كتبت يدم مزيطس شيغي فلسطيناللاسة الترتبحث الجامة العربية في مضاويام عزطرية لللقلة اشكائها - وهي تستغة مزرسالة ثم رجاني أن انشر الرسالة ليطلع عليها الشياب العربي في

وها هي ذي الرسالة التي كتبت بالدم . . وهي مكتوبة بقة بالدم ! رئيس الدورة الحالية لجامعه الدول العربية للمحرم

لا أمل طبيعة المستقين بالإجتماعات التصديق والقرارات الفرمنطة والرشوخ ولى الشقط الحول وانتظار الخلول التي يضعها الاجتبى الاراضة الاستعمارية - بالتيامة الحول وانتظار الخلول التي يضعها الاجتبى الاراضاء الاستعمارية - بعانية التمام بطالبة استعمارة للمعافراتها الفسائل الانهاء التوضاع المؤلفة التي بعانية التمام الطلستين - . لبتان في ٢٤ قائد سنة ١٩٥٠

أن ظل مجلس الابحاث هذا . .

اسما ليس الا! أو اسما على غير

عزام باشا والانجليز ...

احب أن أنصف هناعيدالرحمن

عزام بأشا ، وعندى من الشجاعة

والحمد الله ما يكفى لان امترف

لقد حملت دائما على عبدالرحمن

بينه وبيني شيء من الحفيظة او

المداء بل نحن مسديقان قديمان

_ وأنما حملت عليه ذالما يوسفه

الامين المام لجامعة الدول ألمربية

. . ولانه _ فيدايي _ كانمسئولا

عن اخطاء كثيرة وقصت فبهاجامعة

وما زلت حتى اليوم عند رايي في هذه الإخطاء . ومازلت حتى

اليوم احمل عزام باشا المسئولية كاملة عن هذه الاخطاء ..

ولكني اعترف انني قسوت في النقد وقسوت في الحملة . وسر

قسوتی اتنی کنت امتقد ب وهذا ما آسف لههناواعتلرمنه کنت

اعتقد أن الرجل صنيعة السياسة الإنجليزية وأن اخطباءه ليست

بالاخطاء التي ترتكب عن حسن نية . . بل كانت اخطاء منمسدة

ثم قرات منف ايام أن نندن

امست تتسادل عما اذا كان من

الخم للحاممة المربة أن يبقى عبد الرحمن عزام بأنا اميناعاما الجامعة ! . وانمحاولات انجليزية

بذلت في الايام الاخسيرة للضفط

على بعض الحكومات العربيسة لعدم تجديد مدة عزام بأسًا في

لماذا ؟ . . لأن عبد الرحين

هنا ادركت اننى اخطات واننى اسرفت في سوءظني يعبد الرحمن عزام . وان الرجل لم يكن كما اعتقد صنيعة السياسة البريطانية . . والا لسايرها واغمض عينيه

عن فعلة صاحب الجلالة الهاشمية

ة اخرى آسف والتدر!

منصب الامين المام .

لمساب المصالح البريطانية !

الحملة . .

الدول العربية . .

بخطئي اذادركت أو اقتنم

عزام لا بصفته الشخمية قل

اخطات في راي ما . .

واخيرا ان كان هملا هو ملغ ــ أما عن الاطباق الطائر ة قاتي الساع الافق العلمي ارئيس مجلس اراها حديث خرافة ! واثي اسف لان الغربيين بسبقوننا حتى في الابحاث في مصر . . فلا تجباذن

من ابن الينها فهيزلة لسان! اولا _ عالمنا المصرى الجليل يطن أننا حشاشون .. ويأسف لان الغربيين يسبقوننا حتى في

نانياً _ لم يكتف العالم المصرى الذي هو رئيس مطس فؤادالاول الايحاث بأن ينكر وجود الاطباق الطائرة ... أو يقور أنه لم يوها : وأنه لهذا السبب لا يمكن ان واله لهذا السبب لا يمضه ان بدى رايا فيها . . ولكنه يقر انها حديث خراقة ! وينسى عالنا انجليل آن الفونفراف _ اللي اصبح اختراعا سلاجا اذاقيس الي الإختراعات الحديثة _ كان الي الإختراعات الحديثة _ كان الله ٧٠ عاما حيدث خرافة ! وكان التليقون حمديث خرافة ! والمسباح الكهربائي حديث وافة ! . . وكذا اللاسلكي ! . .

وأما التليفزيون فاته كان ولاشك

. وبلغة عالمنا المرى الجليل ــ

أمعانًا وامعانًا في «السطلوالا فيون والتحشيش " ا . . وبعد ، لم يقل لنا احمدز كيك . أبن الخرافة وابن التحسيس؟ ول هي في طيران جيم صلب حامد أ . . افن ما هو الطيران ؟ . أو هي في سرعة الاطباق الطائرة النَّى تَتَجَاوِز مَهِ مَيْلُ عَلَى رَايُ البعض . . والف ميل في الساعة على رأى المض الآخر " . . واذن الم يقسرا حضرة العمالم وليس مجلس الابحاث عن التجاربالثي يجريها العلم في يريطانيا وأمريكا على طائرات تغوق سرعتها سرعة

صوت مرتبن وثلاث مرات نالثا ــ تبرع حضرة الدكنــور احمد زكى بك واتهم بالتحشيش جميع الذين راوا أو كتيسوا عن هذه الإطباق الطائرة ومنهم علماء و محقون وقواد عسكر بون . . و محقون وقواد عسكر بون . . و منهم اخيراً طيساران مصريان لا اعتقد ان احدهمادخن الحشيش في حياته !

لم اليس عجيبا أن يتحسفت المتاس من الكسيك الى الهندومن كندا الى جنوب أفريقيا . . ومن ابطاليا إلى البابان عن الاطبساق الطائرة التي راوها . . وتشر الصحف ووكالات الانباء المالية المعترمة احاديث الناس وتفسيرات العلماء . . ثم يجىء عالمنا المصرى الذى لم يرها فيرمي هؤلاء جميما

أن الدّين لم يروها . . اكتفوا بالقول بأنهم لم يروها ! وقليلهم قالوا انها خيال ! ولسكن احداً بم لم يتبرع بسب الساس

شاهدت هذا الاسبوع فيلما بصريا اسمبوه (امراة من نار) وكنت أحيان اقف قليلاعند هذه لنسمية وانساءل ابن هي المراة التي من نار ؟ قليسي يكفي ان تقوم الممثلة كاميليا بدورالمرأة الشريرة لكى تجعلها (امراة من نار)! ولكني اترك ألحكم الذين سوف يشاهدون الفيلم المذكور . .

ولا أحبان أقول أن هذا الغيلم لم حد الكمال . . أو اله قبلم المي او . . او . . اي آخسر مايشفتن فيه المطنون! واكتى اقول بحق الله فيلم تظيف جداً خطا بصناعة السينما الصرية خطوات موفقة الى الأمام ...

ولعله اول فيلم مصرى ظهرت فيم شوارع ألقاهرة ومياديتها الفسيحة ظهورا طبيعيا من نحسير نكلف ولا اصطناع . . فقدتحابل مخرج الفيلم ومصوره على التقاط بعض مساظر الفيلم في شوارع القاهرة وتصدو بر بعض ابطاله في هذه الشوارع من غير أن يشعر بهم الجمهور .

وسوهناجاء الفيلم دعابة طسة اصر . واذا قدر له أن يمر ش في الخارج _ وهو ماسيحدث _ قان الفرب سوف بعرف أن المصريين ون في خيام شدت في

الضعف أو الفصوض ... وأما التصور فلا عبب قيه بل هو جيد جدا .! وموضوع القصة مثير ويغرى المثقرج بنتبع الفيلم من اوله الى آخسره بدون ملل . وبطل القصة هو الممثل القديم لنـــابقة مختار عنمان . . و قد

اجاد تمثيل دوره ! واذا كان قد اجاد ليتيس دوره، وده من مد بغا منه دائما ميل سريع القتل . فان الدنب ليس ذنب وانما هو ذنب كاتب القصية . . وذنب المخرج الذي لم يحاول أن يطل لنا شخصية هذا الرجل الهادي، الوديع الذي يبادر بالقتل لانف

اما كاميليا . . فقد يرى فيها الكثيرون فتئة والحراء . ، ولكنني اتردد كثيرا وكثيرا قبل ان اضعها في مصاف ممثلات الدرجة الاولى . . هـ ـ ا وبالرغم من أن ظهورها فى فيلم ما كفيل بر فع ابرادشياك التفاكر واقبال الجمهور ! .

ين ما فرات

لكل رجيل متزوج ثلاث المراة النى يعتقسـد الهـــا والمراة التي تعتقيد انهيا

زوجته . . . والمراة التي هو حقيقة زوجها وهي حقيقة زوجته! لا يفوز جسان القلب بحب امراة . ولا يستطيغ الهربسن امراة !

كم من مسرع في الجرى وراء السعادة بمر بها من غير أن يراها ! محمد التارم

امراة من ثار ،

لاعديث للج اهم الله .. رمانعار .. للمرة الكان بحلات (فران مورسي أول شاع شريف باشا خاصية تؤاوالأول تد ١٤٤٣٥

ومجصفه المناسبةتق م أحدث واردات

فصل الصيف من حواير وأشيال وفريكاك وموجب سنيل وحسراب بامبوأمريكاني ينين بالتعارلانظيرلها فيالعون يدس





الاجتماعية ومن اتحاد الجامعة ، اقول برعم علما كله فانه كان بظهر كرها تنديدا عصر ابدید والعبارات ات کیلا یقر حساب ولولا مصر ۱۵ است

راولاً مسرية استطاع ملا طبيان ال المراقبة العربية لو رحل الل السحودا المراقبة العربية لو رحل الل السحودا وقبل المتوجه الموردة تعلى عز اسعا وقبل المتوجه الموردة تعلى عز اسعاء وترامع غير المناب - ابهد لا فساحه وترامع غير المناب - ابهد لا فساحه الموافق المساحية المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة الموافق مصل حصرة المتحدة ا معنى أن استطاع هذا السكين ال

ورش درواری بیشان حضد اروشهای در درواری بیشان حضوی واقتصایی وی بیش است. مروی وی است. پیشه از درواری وی است. وی درواری در از افوال المسترین بیش از درواری وی درواری المسترین برای از درواری المسترین برای درواری دروا

ومسن حضرة رفيسق وفالى الدجاوي _ مدرس بالقاهرة

... ويكمك في وصف خطيف هده ...
الطبيطين ... مع الأصف الشديد بدائه ...
احد القلائل من الجيئاء الذين تطفوا عن نده وطننا الجريح فلم يذهب القائل بعجة يؤلب الملح ... الكان الإحجاد القلال الملح ... الكان الملح ... من الكان المساول لنسايل الملح ... من الكان المناه ... من الكان الكان ... من الكان الكان ... من الكان الكان ... الكان الكان ... من الكان الكان ... من الكان الكان ... الكان ... الكان ... الكان ... من الكان الكان ... الكا مد وقت الجريع مع بسم ... وقت الخلا وقت السلم ... تاركا ورجب الخلا وقت السلم ... من الركا ورجب الخلا وقت الادراء الله ... من والمراق الركا والمراق المن المراقب منها المراقب بعض سبعال منات المراقب بعض سبعال منات المراقب على المناقب

تقليعة . ، ولكنها حكيمة ! سسسسسسسسسسس من حضرة نؤاد القــومي ــ مدرسة الخديو اساعيل الثانوية

نعن الآن عل أبواب الانتحانات والكل جاد مثاير للجحدول على لهرة طبية ، وقط جاد مثاير للجحدول على لهرة طبية ، وقط ظهرت بن الطلبة تقليصة جديدة وهي الهم يتفاون شعر رؤوسهم بينها يطالون خاهم ، قائل سائلهم على السبب فالوه الم هاد لكى يطرفوا لعاما لدروسهم ، لبهاذا نصم هؤلان ؟ بيهاوا المسلم طوور ؟ المسقهم بالطلل والحكمة ، ام يايتون والبلامة ؟ - اربد زما !!

بر حم طفالا لانهم في شكلهم المطال بل حم طفالا لانهم في شكلهم المطال لا يستطيعون السيان دور السينها والتنه بات المعامة أو معالسة الاقتبات في القرق - أل أخسر ما يسرفهم عن للفاكرة والاستعماد للامتعان أ

مدوره ورحماد الاحتمان المسمود ورحماد المسمود و حشق المسمود ال ليسل التي كتبت بالأنجليزية تنكرا جزيلا على رسالتك الرفيلة م ع *

ريقتي 💣 ټويقتي 👙 ټويقتي 🐞 ټويلدي 🍙 ټويلدي 🐞 ټويلدي

وخنير حضر ته خطانه بقوله . .

تضيلة " _ القاهر " _ وانقل منه

نقرة واحدة . . أن وأنا واحسد من اصحاب اللضيلة امی وادا واضعیه من اصطاب الکسیده مؤلاد ـ ولام ساخل فی وصحهی وربها الی حن حد الدی التی وسساتا الیها والتی من عدد الدیل التی وسساتا الیها والتی لا پرغی بها دیر لا ترفی بها دولت ولا نبهامه ولا کراههٔ ولا وطنیه ، وفسد ولا تبهامه ولا كرامه ولا وطنية ، وفسد بعدات مع كبير من رجال الدين همولا، حين قادوا ومنهم لتحسيم ما سسموه ب الصود الطبعه ، وقت له ان هماه بالمحالات التي تنشر صودها السسانا ورجالنا وهم سكارى عرابا مسمودهم

- طبب حاجة حاجة ، اصل دي نفدر عليها دلوقت ١٠٠ بريد دجلالدين الكبر مرشد الانام الذي هو مصباح من مصابيع لهدی والاسلام ، بربه ان بقبول از هر اسیاسهٔ والکیاسهٔ عدم التکلی الان عر الهدى والاستلام ، يريه ان يضول ان من اطباعة والكياسة هم التكلم الان عن طلات المسادة رجياتنا واسالتا الكبار فلا جريت هذا الكلام من - السياسة والكياسة ، كان هو ما ذكره التابعي حين والكياسة ، كان هو ما ذكره التابعي حين وال أنه ، غيالة الفساب ذوى البياس

والسحة كذلك

وجاءني خطابان في معتى واحمد من حضرة دكتور ويصما عبد الملك بالقساهرة وحضرة

سمير الخراط ، ، فهما يقولان کدال ـ لا دبی الاسلام وحدد عبرا من مسقا الدى يقع هذه الدى يقع هذه الحف الأت الني ائرت الهافي مقال (الفضيلة

(ALLASI احدروه با اهل حلب!

السسسسسسسس اشرت في عدد ١ آخر ساعة ١ الصادر منذ اسبوعين الي خطاب قدر جاءني من الدعو محمد باحدی مدارس حلب ، و کانها اراد هذا السلیابه ان یورطنی او اراد هد استبیات بن پروسی و ا بیلفنی ۱ لکرانشر خطابه فقال : ا آنه واتق من آننی حسانشر له خطبابه لانش آشرف صحفی مصری !) . . ولکتنی له الورط ولم أنشر له ففارته التي كانمتها

غتكون برجال فلسطين . . الى وأحب هنا أن آسف مرتبين . اسفُ أولا لانني حسيتُ الوادد سوريا فاســـات الى اخوانتــــــا السوريين ا واسف مرة أخسرى لان الجبان .. فلسطيشيوكننا أحب أن برا شباب فلسطين من امثال هذا الجبان . .

لم القل يمل هذا وذاك من الخطابات التي جاءتتي من زملاء سيد كبلاني طالب بكلية الاداب

. العاهرة | والى الأكراكم ان صاحب هذا الخطابُ و . معطد عبد الخليف ابو تسليات اب فلسطين قدم الى مصر فى عام 1910 لتحق بقسم اللقة الاحتاب يكثية الاحتاب

به على رقاب الشباب المؤمن بحسب وبوطته والسفى بابي أن يساق كالنماج الى مذيع السادة الماجورين

وارسل الى حضرة ي . ١ . وهي لامير الشمراء شموفي بك

و لد حدثت منها كلمة واحدة.. لا ترع فیه وقدارا تترسبول فعا بن البقساط وبین تامسطش رحم این الرسبول فتر فیه نسمانته بن الرسول فتى فيه نسطانه بن الرسول فتى فيه نسطانه وفيحه نقدونه والموسم والنمر اكسان طبه لرهد ٠٠٠ إيا الرائي باعالام الهسدي حتموا والتقسل من مقسالي عن الملك

عبد الله الي موضوع آخر العراق ومصر

ويسرني جدا ان انشر صاده الفقر أن من خطاب طويل جاءني من حضرة الاستاذ غالب طعمة فرمان مراسل جريدة سمدى رمين حراسل جويده السادي الإمالي المراقبة في القاهرة . , واهل فلسطين بين ما القاهرع وهده الاطعاع والإمال فلشافرة لركوا السلاح وهجرها الإيراني لللمسة ليتشافرة التنبيعة فلي لم يكونها عرفونها ! لد تكون هذه الاطبقة فاسة ...

والل اغفائق كثيرا ماتكون مقرفة في القسوة ا ريات التي بن السبب في علم الاهداف الارد - ، على لان العروبه وهووتصليل غد من الكفافات السائقة ؟ 1 واجب بعزم وانتقاد : كلا فالعروبة حق وواقسع وعروة والمى ١٠ وان الشعوب العربية لم لكر في يوم من الإبام ... ولن لكون ابدا ... مقتلط الإمدان ، متتاثرة الكابات ٠٠٠ بل هي دائما ذات فسعف واحد ، وغابة

سامية واحدة ٠٠ ولكن الإحداق اختلفت لان الشموب کانت _ وما نزال _ بعید، ملوبة الحرية ! فالعكودات العرب لم رفيالهم والماليهم ، ولا ترجع ال دايهم لاستشارته . . بن كان رابها ارتجاليا

لبلب ومن هذا كانت ابه الدول مرية عل فلسطين

عديد ، وشرها كابر الله مرة من خيرها 1 ولا شاك نتديل ان شعب مصر ونسب الداق وسائر اللسعوب العربية كسانت متحسنة لللسطين ، والحية في جعلها عربية ومستعدة للتضعية في سيبل ذلك ... ولكن العكومات العربية - مع الإنسا -معدة عن الشعوب ورغياتها :

ال آن يقول حضرته . . ولو تمات الشعوب العربية لعبر عن رابها في مسالة فلسطين ، لما حدثت هذه الشبخة !

المستوحة الله. وتر يقبل مثل التستوحة الله و التأكل من المستوحة الله و التأكل و التستوحة الله و المتاكل و ولا التقد ، ولا يتقبل عقل ان انتخب

حول مقالين ٠٠٠

كان حـول مقالين . مقالي عن ماحب الجالالة عبد الله بن الحبين . . ومقالي عن القضيلة والحاب الفضيلة . والالاستطيع

ن انشر _ او حتى افتبس ولو فقرة وأحدة من كلخطاب جاءتي فقديلغ عدد الخطابات التي حملها الى البريد في ثلاثة أيام فقط ماثة واتنين واربعين خطاباً . . ولانزال الم نسوعين أو حبول المقالين . وخطاب وأحد هو الذي شد الاجماع . والخطاب من طالب اردنی بجامعة فؤاد ولم يدكر اسمه طيعا! وكنت أحب ان

اقتبس من خطایه او ان حضرته کان ایدی رایا او حجة او قند راياً لي ولكت أكتفي في خطابه سب مصر والمصريين وأتنا عبيد بيق أن فنح العرب بلادنا بحد السيف فكيف نجسر عبد مثلي على النطاول على سادته . . الى

ثم امر سريعا بالخطابات . . من المعترمة الاستأذة منيرة نابت بعد مقدمة طويلة . . لابت بعد مقددة طريقة .. و من مقال الإدرية في ابات من فرا قو الجلالة الإدرية في ابات المقال ا

لهل يؤمن صاحب المحلالة الاردية ... كما يؤمن جميع السلمين - يكل ماجة من الا ... ما جة في علم الارتبة الكريمة باللكان ؟ أ هذا سؤال - وهلك الت بازميل التابع هذا سؤال - وهلك الت بازميل التابع ... الكبع العظيم في الجلالة الهانية ... والاستأذة الفاضلة تشير الى ا زميلي ا صاحب الحلالة لاتني

ومن حضرة احمد عيسوى الرسيدي بد البيار وسيدي بد البيار وسيدي بد البيار وسيدي بد وست على وسيدي بدو المالية والمحالة بيد المساوي المساوي المساوي وستم كان البيار بالدو والمصلح خلافة الجام بيده فالمسمد المناسبة والمساوية والمساوية والمساوية المساوية المساوية المساوية والمساوية المساوية ا

ومن المخلص طالب اردنی) وهو هنا ينكلم كما يقول بلسان

العلم في مضر ... واقتبس من خطابه الطريل عده الفقرات ... اقول ان مؤود الطلاب اميج الواحد منهم يترود كيه ان يعل عراديته لبو سئل عن ذلك - لا لانه ياف ان يتسب سئل عن ذلك - لا لانه ياف ان يتسب في الاردن فليس في الارض من لابعشر وطنيته ورطته لان الوطن لابعسان ان يكون ملكا تلحكومة أو الخاكين واسا فو ملك الشعب ونحن أبناء الشعب -

يكون مثلاً للحكومة أو العالمين واصما والتنا ناف أن ناهم السائل الشمي التا ولا التنا ناف أن ناهم السائل العربي التا وراء الاستعادي والسيوات العلامين والبادرين ولا تصبين العالمين في الاردين وفقوا من مؤاد المثلة، ومثل التاريخ والكنم سيوا على بعضيم المثالي والكنم برسال لهم ذووهم ما التنادوا أن يرسلوا من عمل مد وقدام المثال المؤلم الم من دسارف وقطعوا عن البعض الاخر ساعدات طفيفة كانوا يتلقونها من وزارة المعارف لم هدورا البقية الباقية • كما معارف لم مدورا البقية الباقية - كما مدورا لوبهم بالإردن بالتعذيب والتنكيل را هم لم يعتنموا عن مهاجعة الحكومة في



أنحت خسة أطباء نرفي الايكان الايشلاع عن تناول ملين

ان خصه اطباء مزنبوبورك البنوا انالافلاع عزناول اللبنات واستعاده وظيفة الامعة قد نجع فر٨٨ حالة من : اخساء ، ولكن نتاول كل مساء ولسادة أميوع حين من كادير وفي الأسبوع الثاني حية واحدد كل مساء ولى الأسبوع الثالث واحدد كارليلين

وبعد ذلك لاني سانا الريق جميع الابام تمانية كوبان من الله وبيرة في الواعب بالمسط ان حيبوب كارنر سج للجهاز الهمجي العسام بوطعته كما أبها لانعوى عفاقير نجم عن اخدها عاده استفنی عن نساول اللنسات المستعمال حبوب الادر اللي بعلماك انسريها النوم فنهبك من الإسالا السعور بالمنحة النابة









المتاهرة قستقبل ٠٥ قرويا الأولمرة

علمی است. اوله حملتی قرو با دار عاهره به لماده الانه اده . الله المرق الله علما لهم المحافظة والوا مصلحه القلام حله حميلة والوا

وحممائق الحبسوان ودار الاثار وُكليــة الزراعة وُبعضُ المــوافقُ العامة ــ ولم تخــل هذه الرحلة ر زيارة اهل البيت واصحاب القام من اولياد الله الصالحين كم ساهدوا السينما الاهني ا

طلب على ورفه دمفه الامام الشاهمي !

والقروى الذي ينستوك في هذه الرحلة بدقع ملفأ زهيدا ـــ وأباني مولى دامه مصلحه الفلاع ، كما تشترط في القبول. الذي لدسيعي لهد زيارة التاهرة! كلية الزراعة

نسحر عقول القروبين ! ورار المسوب كلبة الرداعة

والمسد احاس صناعه الإسا ساعه الحن وألرَّ ما وُالفِّيسَةُ ا

و داد اهم الصدو ب بهام هاد و مداهداهمیوف بها دهای ای کنه الرواعه می الالات لحل یه ای عال باکورناه فیدی الله التسمی الی فوالد می الحسی دارید واقعیده !

دار بلد والمسادات وزار النسوات أو حف المسرق استعمادات الدر العرامات دامجو فسرات التي الركيب اعمر سح املول ، و سال حامق ولم نصدقه عنظما احانه با

دهب هدا الملك لايقدر بنمن ! وعاد النسوف الى بديهم هم ان زاره جميع مر فق الفاهروه

ماده وحصه گیمه آن مسجدمجید عن باعد که ... داداندعانه عصر افزادر کسان که ... ستحاص في الكتاب ومساءة بدر أن ساء في الساء . ستانيان في الساعد

وقله منافية وزارة اطارجالله الشربة أراجية أأأ المنظر فالدائم الكي بطهرالملا بسأ فالم ألمان الان عادات المالين راوان عربه المسادنياتي فهذا الكان مدح لا إ

لاول مره في صلم

والمئت أهيم الإسباد الراصوعر أعال أب ف علق النام الدعاية يوراره المراجلة بالعراج المرّاء الذي من مناه السندين . في الاطار الذي نظهم حملال الاسلام ، ما عن مع عمد ١٠ سند تسلمين على معاويته في عدالوصوع فوسموا أبي بداء عندا السرا مراعضاء الحيمية الدين يصلحون بالمنز الأما كاما

در وحدد السكاميرا مستخدمجندتيل معامدات إماده واحدد بشجل مشاهر الخصية وصلاه العمعة الأسءان مصند





بالعرة وتفاوض كريات وهيم بالرابحين

عض زعياء لبيها بحيطون بمحدود فوزىياك يوم ان فررت الام فلتحدّ استقال ليها



م رئيس مجلس الامن في دورته البيالة وسيتباروه ١٠٠ في الوسط الاستلا احداثهام وليس مكتب أحداثه وال يعينه الاستاذ عبد الهيد عبدالشن اللهم المحدض وال يسبساره الاستاذ اسبهاميل

d الاستاذ عبر غياش اللحق بوقد عصر الدائر في الترب). قبرة دراسة بالابالسكر تارية البقية وجواداتيف مززعلات



رجه هاديء لا يتم عن شيء . رعيتان نافدتان تصيبان بلممان

وصوت خافت لا يرتفع عادة. وقامــة أميــل ألى الطــول ، دسم اميل الى التحامه . . ادا تحرك فانما يتحرك بسرعة وسنساط دون ان القتاليه الانظار

الانطار - -هـــذا هو محصود فوزي بك مسموب مصر المائم في مجلس الامن ، ورثيسُ المجلسُ في دورته ولكن العسوت الذي لا يرتعسم

تحدُولُ يوما الى تورَّهُ جُامِحةً مطابر منها الشرد . وذلك في أحمد اجتماعات اللحمة الفرعية التي ألفنها اللجنه السياسية للأمم المحدة فياكتوبر

اانى لبحث مشكلة المستعمرات وتكلم السوت الهادىء بعبارة مرتبسه ومنزمه عن حق مصر في مديل حدودها الفريسه الني انترعت منها انتراعا تحتضفط

الطروف السياسة . غضب وثورة ؟

ممتعمم ولم یکد بنم حدیثه حتی هده ارتونیان ۱ ــ مسدوب لاتحاد السوفيتي واحد السته

الهائرة والسباب في الاممالتحدة، بأ أكثرها _ هب الكلام وحمل الى مصر حملة عليقة ، ورعماتها ر بد النوسم على حساب ليبيا، واطلق الساقة العنان بكيل النهم ما رهناك .

وأسفض فوزى عاضيا ،ولمت عساد ، وبدا الوجه الهاديء الدى لابسم عن شيء منقطلا ثائرا ، وأرتفع الصوت الخافت الساكن رد على تحية المتدوب الروسي حسن منهاقاتلا : ١ من الذي بسطيع ان يتخيل انمصر المسالة أبض ألوسع على حساب لبيا رهي التي جاميات كل هيلًا الجهاد تحصيل ليبا لي استحلالها ، ولتحطيه الضمافات شدد الوامرات والاطماع التي تدير شده في الخفاء . . ! " لقد أصطرته الظروف ساعتشا الى أن يفضب ، وأن يثور دفاعا ن سمعة الأده ، وليبرو وجهة عر وفد مصر في الطالبة بتمديل

رايه في الامم المتحدة . . ؟

ومحمود فوزی يؤمن بمصر . ربالمنقبل ، ويعتقل _ وبحق _ ربالسخيل و وهالله د ويخي ... أن اللاه فسنطيع أن تلعب دورا حيويا في سياسة العالمالحارجية وأن تكون لها سياسة العاليــة مرهوبة اذا بدات اصلاح دالبته وأدا موت حبهها العاجلية موادا تعسب على اعدائها البلائه العقر

والجهل ، والمرص ، ومصناقدماً في بهضيها الاقتصادية . وهو برى أن الأمم المحددة تجربه أقرب إلى المجامع تهجرته عصبة الأمم ، ولكنها غير كاملة ، راكبر عيوبها هي-باسة الخضوع لامر الواقع كما حدث في فلسطين! رمع هذا فان فوزي بك لايكر

ليبيا والصومال ، وما حققته ف مشكلة البلاد التي لاتحكم نفسها، ومشروعات المساعدة الغيسة ا والجهود التي تقوم بها الهيئات النابعة للامم المنحدة . ويعتقب انه لابد من أتفوة وراء العولة التي تعرض قضاياها على الجمعي

المبومية أو مجلس الامن ١٠٠ وقد اقاع يوما حديثا بالراديو حين راس مجلس الامن في العام المامي بين فيهمالا فنه قضية مصر و تضبة فلسطين من اجحاف ، نختم حديثه قائلا : هات القسوة وتكلم ، هات القوة وتفاوض . هات الموة واشمرك في الهيئسان الدوليـــة . . تكنّ انت وهي من

الرابعين ١١ لكل شيء وجهان ٥٠٠

ومحبود فورى من الانتخاس و وهم القلة عالى الدين يدركون أن لكل شيء وحمين "، أبه ممجب مئلا سعص بواحي الحياة في امريكا . . كالنقدم الذي احررته في المساعة والرراعة . رما ترتب عليه من رفع مسنوى معنسية جماهير الشيما من الممال والعلاحين . . وقد يشير الى تقدم الصحافه الامريكية ، ويذكر في الوقت نفسه

تاتر معظمها بالتبارات المختلفة ، وخَصْوعها لسُلطان الاعلانات . . ! ويستطيع أن يتحدث اليك ساعات عن أواحي التقدم والمدنبه الامريكية ، ويستطيع ايضما أن بتحلث بالاسهاب داته عن الميوب والتقائص في هذه المدنية .

والحديث في الحالتين مبنى على الحَمَائق ، والنجارب النبي لمسها بنعسه ، ومُعرفنه الجيدةناريح الولايات المتحدة التي درسها دراسة الباحث الخسير

العيل والارسب ؟ !

قال له احد المرين في حقله حاصه . أن افرادالسعمالامريكي بهدون كثيرا في اكلهم . . دار كميات الماكولات الضخمة التي برسونها كل يوم تكفى الطعام اللايين في اوربا أو آسيا . . ؟ قَابِنَــــم وَقَالَ : ترى . . هل ـــنـم الغيل لاحد اذا قال له : ان فضلات العلمام التي تشركها تبحت اقدامك تكفى لاطعام عشرة

ومندوب مصر في مجلس الامر واسم التقافة بقرا كل كتاب جديد سواء كان عن السياسة الدولية او الرسم او الوسيقي وهو حُجْهُ في الوسمقي الكلاسسبكية . لى الوسيقى الحديثة و بنقر العرف والوسيقى الحديثة و بنقر العرف على معص الإنها • كما يجيد الرسير «الرسل على الطريقة المالية الى در سها حين كال فسطاعامالبلاده

ولُّعـــه العرب شمر منثور ، و تخلير به ممازة ، وهو يعضن النصرات التستمرية الحملة ، --هد نافوال الشعراء والفلاسفة والسباسيين العالمين ، في خطبه واحاديثه ، وفوری نك ميروح وسيده سان ، و البيدة روحه سيم ة

في اجتماعات مجلس الامن . واليوم بجلس محمود نوزى في عمد رياسة مجلس الامن يدير الحلسات بنفس السوت الخافث والهدوء الدي اكسية تقة واحترام وملائه من مبدوس الدول الاخرى والمبرة في هــاده الاجتماعات الدوليــة ليست في التحمس بلا سبب او مبرر، وليست بالحركات

مرحيسة وحمملات السمباب والتشهير التي يتقنها عددلا بأس به من أعصاء وقود الاممالتحدة ! تمال معي آلي مكتب مصر المائم لدى الامم التحدة

ولسرك الآن معمود قوزی بك مشغولا في رياسة مجلس الامن ، مسعود في رياسه مجيس ادمن . وفي مشاكل المجلس التي لا تنتهي والمشاحنات بين الغرب والشرق! ظندع هذا ، ولنسلهب الى ميفت اقتيو سريسمونه هنسا فيفت النبو ـ ويسمونه السا اجمل شارع في الدنيا حولتنوجه الى عمارة » الامباير اسيب بلدنج « التي ترتفع ١٠٢ طابق

ولندخل اعلى عمارة في العالم، ولنصمد الى اللورالثاني والسنين حبث مكتب وفد مصر الدالم الى

الامم التحدة . . مدير الكتب د، متستند والرة الاستاذ احسد

فراح مدير الكتب . . انه قضى فترة طويلة متنقــلا بين اليابان ، وبُلغاربًا والمانبا ، وَالْفَدَسُ ، وَفَرَنَا ، فَسَلُ ال سقلد هذا المست في بيويورك . ولقد احمتالاسناذ فرأحصحة أثناه الدورة الماصبة للحمعبة

فهو الذي تولى تمثيل مصر في لجنة الوصاية التي كانت تبحث مشكله المناطق التي لا تحكم نعسها

واجيه نحو بلاده ! والاسساد احمد قراح رحن صريح ومستقيم ، في خلقه الكني من تحوة اساء العسميد الدي بمتر بالإن اب اله .

وادا ساله من رابعق بو ورك اجاب سرعة : آن الحاة فيها لأ نطاق . ولولا واحبى نحساد لادي لما تقبَّتُ فيها يوما واحدا ا والاستاذ فراج منزوج وله نسان وولد ، والحفالات الني شمها بدر فيها الكرم السرى ، الكانة الني تسالهاالسيدةالمسرية التقفة مم الحافظة على التقاليد

مركز هام كامعاية . . ؟

ولنقافر غرعة مدير الكسالر مكتب الاستاذ عبد الحميد عبد القى والاستاذ اسماعيل فهمى، ان عبد الحميسة عبسة الصي لا يرآل على خجله وتوأصمهالدي مرف به بين اصدقاته . . !

وقد اهتم منه قدومه الى امريكا في ابريل الماضي بقراسة الامم المنحدة من ناحية الدعايه , وخرج من هذه الدراسة بأ مصر تسطيع ال مستحدم الأمه لمحدد باعتبارها اهم مركر للدعانه في المالم ، ودلك عرجر في الرادبو ، والشراب السحمه الني تُستطّع الوقود ان بديمها طى الصحفين بواسطة سب العجافة للك كرر عمادد السحقين المصمدان لذى مدير

وركالات الابياء الكيرى في جميع بجاء المالم ،

ويؤمن عبد الحميد بعائدةالام التحدّة في مدوالاحية ورسرورة لاستفادة منها ، وستقد انكثيرا من الدول الكرى تدولتان المائدة الحفيقية من الأمم المتحبدة هي ابها منبر دولی تعلق منه رابها ، وتدامع من قضاياها .

السكرني العام

ولننتقل الى حجرة الاس احمد المسيرى سمكرتير الكتب وافلم اعصاله . اله حلقة الاتصال بين الامم

المحمده ووزارة الحارحيمة ي الساهرة ، وهو اللَّذي ينسولي السكر باريه ، والاهمال الاهارية المكت ، وكان السكرير السيام ، فقد مصر أن الأمم السُجادة في

وكاب عصالة _ ويسلم _

السفع جارو متعوب فرتسا ورثيس بجلس(فوصاية يتحدث مع الاستلا اهيد عراج

المادب الرسمية الني تبيمهاالوقد. واختيار اصناف الطمام ، وهي مهمة دقيقة تنطلب دراية ولماقه وخصوصا في الحفلات الرسمية! وحين اقام وفد مصر سلسلة مآدب رسيميه لو سود الدول

المختلفة ، حرص المسيري على أن بعد لاعضاء الوقود _ بعدالعشاء . مشروبهم الوطني . . ! وفطلا ندم الخدم المسودكا

الروس ، وفي مادية أخرى شراب الروبج الوطنى لاعصاء الوفسة الرويجي . . وأحدت مسلمه المحساملة اثرا طبيسا في نفس

الضيوفء، كنف حال النجو ٥٠٠ ؟

ولندهب الى مكتب آحرحيت بحلس شاف ربعه القامه ممثليء الحسيم له شيارت جعيف هو الاسناد اسماعيل فهمى الملحق بالو بد الدائد

و بحصم المدكرات ، وقد لارمه

و اثناء بحث مسالة المستعمرات

وكأن اسمأعيل يكرس وفسه

والصومال ، وارثر با ، وكنت أنا

سالته عن الجو اجابك قسورا مل تقصد لبيها أو أرتبريا . . أ

فهمى بعمل بالمستفارة المسرية

باريس قبل نقله الى نيوبورك .

وفى كل مرة يتذكر فيها الايام التي فضاها في مدينة التوريغرق

في بعر اللكريات ثم يشغض فجاة

ليقول : ما أبقد الفرق بين باريس

وهو منزوج وله أبن في الثانــة

ن عمسره ، واستماعيل فهمي والسيدة زوجت من خير من

بمسلون مصر في الخارج ادنا

هل نسبتا احدا ٥٠٠ ا

والآن الله تحيا من طولة المستعدد (والآن الله تحيا من طولة المستعدد المستعد

دوم اللحدة 17 وقد المسالة سيم حيدا وقال ان طاد المسالة سيم حيدا المسالة الإمراكي الذي برد على الذي يرد ويحول البرث والمسالة الكانية والانه الكانية الإنها الكانية الإنها الكانية الإنها الكانية الإنها الكانية المسالة الإنها الكانية المسالة المسالة الكانية المسالة الكانية الكانية المسالة المسالة الكانية المسالة المسالة المسالة الكانية الكانية الكانية الكانية الكانية الكانية المسالة المسالة الكانية الكانية المسالة الكانية الكانية

ان علامجها مصربه

وبيويورك . . ؛

.. ثقافة ..

و مد كال الاستاذ أسماعيل

الإطالية السابقة .

كله للوار







بية أفراح أربعا عليين طبعنان معا ودانها على شياحيء البرعة . . العناد تحمين الحرة البرعة .. الفناة تحصيل الخواد والطفل يرعن عناصله أو تعوري يراء الله في الحفن ، ويستنجد الطفلان في للمهما وتحريان كلاهما حدث الاحر في مرح ودلان . . و سنعف أنفر له ساء اطعسانها وينتقف الغرابة الله القطالها ووستفان الاحتار عن الحمد الذي عراً فلمد الصحران - الداسرون الصعار - وعداستم الفراية وإذا وعنه أهن الفراية في زادتهما على ر لا الله . كن لا الله . مواسم الزواج

مواللغربة مواسد رواح م م مرديه اهلها كن عام علم سع سع العطل وعبله حصد العمج . و سيسم الد العراس لي البيوف بسع، حصر له رد، م له ، جمع بين بلاية بسرة حسيات ومرد بمدا ان در با و علاء الى هن المروس . وعقام ون رغروده في احل عسمالرواح العسلة !

ويمر الاعداء مراس العسر الدريت في لهمه الدروان من أعلاد المجار

يوم الزفاف

دن این شی هما فی از هما . سمالیه وحدان که د از هما

مروسی در آن خجره این لاه فی مادیا حجرد ازم افراها عي مديا حجود وم الحراه المراهد وم الحراهد وم الحراه المراهد والمحدود المراهد والمحدود والمحدود المحدود والمحدود والمحدو اليو مصحولة برعرات على

زفه العروس مستنم

ال الموسروس الي على الذي الماسطة : الماسة الم الماسقة الماسية المراد الوحدة في مراد المراد الوحدة المراد المرا رنس ، رددراند الم ماک

اد ب مرسن و به در مول هو کاهو اسلام الاکالات ا وي على اهل أهر ما حسم المحتلف المحتلف

الما الامارة المراسية المساء هم يوه عن لم نصبان و ارمار ا فلط او منظی بد اطمان و مارد فام البان من حرج امرد بن ملعو له در فقه رسها ال افراف بدستها در فقها بوقا فهل فهر و هال طوالت الراسية مي . ددا به حرم حلف ، م المسأر عركت واعراعر عرابات

برانيد الراء والسا





وسيسيح الماء في الأوياد الاول الدانونة التي السنت في الجرطوم عبد بدار سنة 1922 وفي عبد من المدارس الصحرة الاحرك حولها

وقد حدث مثلاثا دهب عند اوراق استهوری باست وزم ارواق استهوري ناسبا ووير انتازق في ۱ ساير سنه ۱۹2٦ (فتاح انقومية وسينا الساقر انتخاك السنام من المحرطوم الى الجنوب لكي لا تستقبل الود ر الصري ۱۰ وكانب أرمة

وحدب نقد استأه الدرميية

مسروع علج سارح حديد نسر رسط الدرسية استنظرها

والمعدم المصرى في أزمة السودار عي ارسه الأحرى حولها الأحرى الأوا الكي مدرسة فاروق الأوا المعلم المستور الما المعلم المستور المعلم المستورات المستورات المستقدم المستورات المستقدا المستورات المستقدا المستورات المستقدا المستقدات المستقدا





حرصوه . . . «صرف طباوهه ساران على موقهها » فالب ، طبا لا حسب جم في منظر لاحد د عمد الهادي أن الحرطوم «كن عسيق مناس دن تحسد د كن عسيق مناس دن تحسد د كن عسيق مناس دن تحسد د كن علية علية علية «ولا سبح کان تعداد ا





سي في القدامة الصرابة التهودها في الأرطوم











تنظرين ١٠٠ وكان النعسبو الرعبة مى أيداء الدرسة لايقبلان السك وزمت الإستاد محمد عبسه الهادى يطوف باعضاء المجلس البلدى للحرطوم وياحد عليهم المهود والمواثيمق بال برفضوا المنبروع _ مشروع النارعالدي سرق المدرسة .. أذا عرص عليهم بي المجلس البندي ٠٠٠

معاصره بلعي في فاعه المعاصرات في المدرسة ، نهيف وبها احسيد وبحع المراقب المصرى ادرفصه التعاصرين بحسباء مصراة مثك بصر كمله بان بنجول في مس اعلب اعصاء المجلس البسلدي اليوم الى مسكله و أنى ارمه ا عاصمه في الجنوب

و كاستا ادمه . . وقورت المدرسه ان يكون من تعاليدها تبعيه العلم المسرى مي الصباح كل نوم ۱۰ واحتما حكومه السودان ١٠٠ وفات ان السودان تحد الحكم النائي

و تعدله علم واحد في اي مكان

عكومة السودان تعتيضعلي تحتيرالعلم

حب الإرمال بحيء

م الأحر وكان أزمه عددد

ال يوم "

بتعارميه كيا الحسها المستح الحداد

الإسمال ١٠ ولدرجية أن له

وامسحت الارمال بحلت لابعه

وراد الطبين به ان مرافي

النميس الصرى في السودال الم

نفسع بأناره الارعاب داخل حدود

مدرسه فأروق الاول البانونهين

حرح بالإرمال الى افاق خسري

الإطعال بالتنجره صبي المسرى كل صباح وثار الإنجليز في السودان م وجاة صحباح ذات يوم اختفى الراقب المسام للتعليم المسرى في السودان من الحرطوم وظهر في الجنوب برحن جنونالسلطاتالإنجليزية المصرى فى ٠٠ وزهب أحبيد الما مير في الجنوب المراقب التعليم السرى بطلب اليه الدينضل مشكورا مديترفاروق

بالمودة الي الخرطـــوم وان لا ينبى في السنقبل .. ادا اراد البرول الى الحنوب ... الانحصال على مصريح من السكر بيرالاداري الحكومة السودان ورفص المراف المصرى الاندار ر این اس است انتصاری الاندار ایم طهر فی الحرطوم بعددلك ووراید عاصفه

السودان كبدرسة جب

ابتلاع مدرسه

المرافب المصري لتجنوب بمعادلت وأنامت حكويمه السوداب شكو ون انه بخاول و البلاغ والمدارس الأملية السودانة داخس بطان

التعليم الصركي ١٠ وعرف أن أبو في السوى ال ميرسة الملاكال السوداسة كالم الرافب الصدي ل مصر عليلي

الملاكال بسرط بالصني فيهسنا ابنظه والتواجع المسرابة. وفات السا وفعلت حياة في الدرسه

وق هذا الحر . . حوالارماب . . . كان المدارس المصر > في

السودان تعمل كل ما في طاقتها اسبحت نقية المدارس المعريه الاولياء الابتدائية ومدرسةروصة الاطعال بالشجرة تحيى المسلم

لنشر التعليم في ربوع السودان وكانت مدرسة فاروق الاول الثانوية في طليمة الموكب! وتطوف البوم بمدرسة فاروق الاول الثانوية فلا تكاد تحس أن هدا المد من معابد العلم بشير مسكنه أو ارمة والمسى فمسلا كالمعالد ...

بفران صحمه شاهفة مالحج الرملى المعدد الااوان قطع كله ىن محاجر جىل الاولياء . . ترتطأن اللدرسة النمودحية ص كل ماديها .. الا في ملاعبها

والوُّلُم ان تنضاءل _ الى هذا العد ... حاله المدرسةالنمودحه مرالياجية الرباسية ، حصوصا ادا دورب سرها س المدارس

حكسية في الخامسة من عمرها! واحيرا نعادر المدرسةالمصراء

المودعة ، وعلى المسمات تعالل طعمين فنعبرتن ببدو عليهما بوصوح فعلم من مصر . و اله و مصر . و اله عرف اله الاستانات الم المدرين في المدرية ... ويسأن احداهما ... طفيلة ينفره والجانبة مرغمرها . .

بألها على السمها ، . ومناي مكان عني في مصر، وبعول! طعله _ من العلمية . . و سنك . د سناله يالحيمية احدي والعرطوم؟

و مول الطفلة ي من بدري من نعول سننجه ويراءد

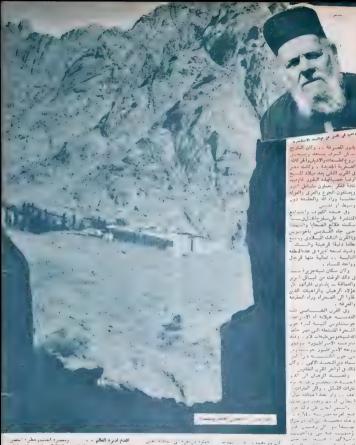












المريد ، عاد ب مع الرهمان في الشهيدة العلراء . .

ينج لمرب ميسر سنة ١٤٠٠ م ،

في الدير عن مواليد الاسكدري

سكر السرق يساهد ويسحسر

المنتشرة على سفوح الحال وسسأ

طاما دفيقا للرهبشة والسسك

وواجد للسماء ,

والمرقه .

م استمال الدر الماد . احسبال الحدل المه الذي ا سهسر به من المقسورة د م مصر به عرد الحسن والحمال سأت في الأد يك مريد في المريد ع هد الله للاد .. وأسلفت محسله وهي هام أن الروام . 4 7

ونقول لاليعو فالمر سافلها وحفظ عار دفع عيان سفح ١٠ بروفيه ، وكان علمج سوح من الناسع رريب حدرف ر سارسيفي الراسي وعميس الدراء درالحمد الاس رؤناً غرابه دائمت حسم! رأ - - .

في الميناج اليسمين الجس الدر

الدى عع حمل الدر .. وهما

سي ممسله الحيل راي الرهبال

الدمهم الراس والحساداء حساد

السهيدة المقراء كواب والعبية

وعل الحسية الراقار الذي يمي بعد ذلك بات العديسية المستدف ورو ومع مرور الانام كانت العصباء الحسد تورع على الا العالم حتى لا سع و دار

، الدير من أولدم أديره العالم ل له نكل يقديها ، وهو قطعته

رادرة من هندسيسية المسرون الوسطى . . . السوارة العالمة بَــِـَـَـَـُو أُورُ فِهَا مَقَافِعِ الْدَارُودُ التي كان الرهب بــــملونها صبــد عارات المائل وسرادسه الصنقه المطمسة تبلوى في أرحسائه وهي بير على صنوابع الرفسان من غير النظام ، والأثار منشرة في ، سير عد ۽ بيعدر محاري الماد

واصحب عن الحو والعداء إ

وضيف من تركيا يدكره حمع الدس راروا يتملك بأسامة مسرفة تطع على وحهيه السعيد الأمر ومسائنه تطعى على وقار بحسه الكبه وملاسه الحسه الررو والأب السمسوس



له الدائسور عزيز سوربال







اسبع تبيسا _ وهنو مشهور بنكته ومداعيساته التي تخرج بهما وحدود الرهبنة وحياً القشف ، ولا بسعسك الاإ تساله عن الذي دُفعه الي حياً الرهبية . . فيصحك ويقو مرينه اليوثانية . . _ معینی . . رسا عاور که . ، وخلاص ٠ . ، وحدس . ولـكنك تنـــعر من نظراته واختفاء نشائسه الك اعدت الى دهنه قصة قديمة حاول البخفيها عشر سينوات . وانه تألم من سۇاڭك ، ان لــکل راهب منهم قمـــ ان تحل راهب منهم همسه دفعته الى حياة الدير والرهبنة في فلب المسحراء وهو يفغو تصنه في امتوافاته تعمشوار عند مايدخسل الدير - وتبقي القصة بعد ذلك سرأ يحملهمه

الله القبو . ويسبح هدفهالاول ان يذيب معالم القصة في حياته الحديدة . . حياة النسسك

والمادة وتختمى النسمى خلصالجبال وصط الظلام الى الوادى ، وتضرع أجرواس الضروب فينسحب الرهبان من أجراء الدير الى الكنيسة الكبيرة . كتيسة هيلانة ٠٠ انها الكتيسسة التي بنتها

اله الكتيسة التي بنتها التي بنتها والمدينة م والابر اطار حول السيحرة المنتملة شاء من خول السيحرة المنتملة شاء المستحدة المستحدة

راهب من مثات اأرهبان الذين عاشوا في الدير وماتوا فيه ! والكنيسة قائمة علىاتنىعشر عمودا تحث كل عمود تستقر

حه بدس . وفيها من الدهب والاحجاد الكويمة مايساؤيرمع مليون من الحسهات ، وفيهاس النجف دأب القنمسة الأبرية والبريجية ما سياوي صفقة دلك . اما باب الكسمة فهو فاطمى من العرب العاشر . و بأوى اي عرائىك واسم بعكر في أمر هؤلاء الرهباب . وسنتقط في الساعة الثالثية صبأحا على صوت رئان والكثه مكدرم اجوف ذو نفم هادىء فيه نصوف ووحدة وشجن .. وتخرج من غرفتك فترى راهیا فی برج الکنیسة بشرب اسطوانه کیره س الحنیس عی ساحه دلك الدوب العرب ، س سمع صر بر اواب السومعاب العامرة ، ويحرج الرهبان وقي يد كل متهم شمعة في طريقهمالي

والسأدة

اللم سناة بالوتامة للاتجيل في العالم





صلب من الحب يرجع باريضه الراهون





الدى نميم قراح وراس العد ـــه كابرسا





- titl --- la di



رات الدر البونانية



لم النواب ١٠ نطبي مثل ١٠٠ عام



الكنبسة الكبرة

سنبوا الى صومعاتهم بنعبدون تدوق السيس .



حنى مبرخوا منى ومن تفسى

انت انا ۔ وينقطع الساء ، ويعم السكوب بي نسمع صريات قلبك . . . عالم مثالي ه .

عام صالى ... وتخرج من السرداب المطلم . فبخترق سمعك صوت مالوف لديك يعلا صسدرك بالسكينة والسلام . . صوت مألوف ولكنه غربب عن هذا الكان . انه آذان الفجر ، أنه الله أكبر الله أكبر . أشهد أن لا أله ألا الله وأسبهد ان محمدا رسول الله . وترفع داسك الى اعلى فتجد

ملك بجت مثدية مستخطيها بدوی بؤدن فی صــــوت حنون يموى بودن في مستوت خيور لقد بني الرجبان هذا المسجد في عصرالامر باحكامات من أواخر خلفاء الدولة العاطمة لكي بصلي فيه العرب الدين يعيشون حادج

الدير . رصم السجد اقدم مسر ي النارج الاسلامي . وديه كرسي صغير القسوع ليس له مثيل من الوجهة التاريخية والازينق اي مسجد أو متحق في العالم . ويعخسل البدو الى الدير : متخلط تحكيم آنهم بتسبيحات الرهبان

بيت المظام ٠٠٠ و تبحة في الصحى الي ما يسبو به يدان الله • و يستنبه الزوار ىيت العطام •

بقودك اسمائراهب اسرائبوس بعودك المائراها المراتبوس . . . ويقع في أحر الحديقة حلما الذير ، وتصل الى الناب ومعرا عليه هذه الصاره: ء راب العبأد تحسمال ويقنح الباب فسيمع للمعتاج صريرًا حادا . . ونقع عبىك عر حمحمة سال استفان ، النواف

الذي يحلس هكدا مدحمسمانة عام .. وطحأ الى كلمساب الله فلا تحدها في راسك . وتحاول آل بهرف فلا سيسطيع ، الك أمام العباد ، لقياء الاستعر المامعن الذي بنظر الاحتادمة. اخطاب . . أو أعوام .

حطات . . او اعوام . البواب ه . و محدث الراهب : كان سال سعان بوات الدير مند حميات عام . . د مر بالوب فلحا ابي الحيال . . وفي كهف على ممه الحال . وفي الهما المي المال حيل الناس حيس سيارات عابو حي عبروا عليه صيد عسرين عاماو حاءوا به فاجلسوه على اله . . بب المطام . . وتحاسبه نصاد الطويلة أ. . بحرس قدار

و بهرع الى الراهب ولكنك بحطى. الإنجاد فتصطام بحسائط من الايدى والارجل .. وتشمر الشيء الذي رحل الى بعيد ے . . بمود القہ خلامالمرف ، ،

. فراتها على النباب



« لعبييت» ، تريله مالاس أوسل معدد . . وجهى وكان الدينية تسبح فيحر و ٠٠ درك لاون وهلهمدي مَا سُوفَ آفاسيه لو ابن أطّلت الأقامة معددة ، وأتحمت وأساً الى مكت الساحة اسان عرمواند العارات الداهيمة ان

درحاب السلم ، أصورة الراسه اعددت في سرعب الحوار الذي سوف بقاور بسي ونسها أوالنفساء فسأدفعل الفندان الكبرمما وسفا هسفا الجوار على افدم له نصبي كسسيند و مصري للكانب المصري الدي نعرف نه في الصدق ونخلف من الدقية فصيروب ال النالع، الوعد لها ميلا الروالاد الدالسينامي صد عسال حميمال لـ نصرق اللها الاحلال الفنود التي سنعس فنه وجاه الي مدرند .

وحاه الهاء وحسب الناورانصاس وحندا اال اعظم اعتقاق الواسع ، واحييات ادير المران بمنا واسمسالا بعث عن راسع تعصبون الى مائده وأحده وبلايه امر كسى وتسكوا أل فرعوا من

وكأنهمها ثبر بلعصا شبئاء الني لادمنه الإسدد

وبهلكس أتنس فنزه عنب بعيدها ال مدءمه

من مکامی ، وحاوات وانا انهض آن اعلی نصر احری و کمها کاب مسعوله ساول عمامها وحسب في بهو القندى الواسم رفت أعنه لاعه التي موسط النهو - والدكت بي سبيت عسينة سيعادري ودهنت الي حجرين لاحتدره وعنب الى مكامي فوحيف الصنسديقة الصنبية ود احتلب نعش الممسيد الذي حلس عيم . والعلها الحصب داك حين مددت دي الإسلام

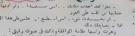
الصورة الاولى لحر مدريد والصنف . . والعسبورة النابية

اقامين بمقويد على أن أغو دالتهابيد أن تيمني الإنام أنافيته من سهر اعسطس .. وانجهت الى اوسيسل بالاس وعبادت الى حامري و ، الداهد وانجهت الى اوسيسل بالاس وعبادت الى حامري و ، الدي

ومرب دُعالَق فرعب فيها مراساول الصبي الأول من سا ين -

حرگانها وهی کندل قانیه الطحیات واندل مجربیون نها در ندر نظرانها می انگان الما على بكن باكند ، لكن الا تحيمنا حتى المه

والطفائقي العمل صوف مات الصفائل ال الدين عقرا التا التعر التي وجهها وكان لابط إلى الدين عقرا التا مرازي الدين التي التي تعرف التي داراً التعرف التا العمرات والمهما أقراكما دلد احدر أفراهما بعرائن في نظيم وكانها سناك ، من عريبروك



ر لم بحريدت شيء الراد عليم ال حلس على هذا المعمد ادا م بصابعك دلك وهرت راسها علامة الوافقة وذالت في صوت رقيق : _ بالمسكس بسرس فانت على الاقل تتكلم لغسة أخرى غ

الله الله المنظم الاستسادة والمستسادة المنظمة المنظمة

الفرصة قائلا امديس خلال الايام القليلة التي سأقضيها ـ اذن فأنت ـ

هنـــا في مدويد . . هذا ادا كان لدبك وقت بالطبع . وسحكت تسحكة تســــــولجة تعــاهلت بمدها دعوتي ، وساد الصمت لحظة عدت أنا بمدهاالي

_ ولو أنه سؤال بديهي لكتني سمح لتفسى أن أوجهة البك . . آلاقل لنواصل الحديث . الت من الصبن ؟ وغالث صحكتها في تتا المسحة هم طفت على محبساها وقالت

_ كب صله ، لكن الآل ، ، والترعب من همومها ما حكه احرى مير ته . . منجيبيكه بكاد م بعاد البخاد .

_ مادا سمم العالم أمال النوم الاحسيسي . . صبيع

الكهم صنيون على الحال اس لا اعرف كبرا عن الصنين عبير ما امرؤه في الصنحف . . عرف منظ أن الحرب منحال عي السوعمين وحيوش الوطبيسي وال المركة لم سنة بعد قما رال في آمدي الوطسين رقمه كسره من الارص اعلمه ..

- واذا قلت الك انا عسكس ماتعرفه من الصحف عما رابك ا عل تمسدتني ٢ اذا نئب لك ان المركة النهب منيس ال تسفط العاصمه وقسال بنعهم حبوشت بمنسلاه _ النهب في امر كا لا في الصبين . . و- كنب أحارة . واستطروف

مسله الحساء في الحدث ، ــ الك لاتمــــدق لكن دأك هو ما حسدت . . انت له بدهب الي الدسين ولفنك لاتفرف وديسية هــده الحرب .. ألك قد نصب ممـــــــرکه آبین فرنمین من شعب واحد , خرد هلــه

ــ س الماله كله يعرف دلك نعن . ، نفر ف الها حُرْب اعليه وقاطمسي دالله: أما انها بين مدهبين فالحق معك . . ولكمه . و نس أن سدا کات براهاً جی تونس صوبین ماریخ میک هما دید





الطالب و الرمله و - وران العارف متى راضه تصرف 1 442 538





_ الماثور میں راشی بکس افکیات سفول لسہ سے :



ے انا میں مارف رکام ماکوالا می الکلب ا

المتظام بين عاين القرين وقد قبيا نص : السينين الوطبين الوطبين الراحلين وقد قبيا نص : السينين الوطبين الوطبين الوطبين الوطبين المتظام بين علما المتظام المتظام

وسكت فترة طوية . . وبعاجو الردهة خاتفا السيدة الحر . حر مدريد في السياس وقلت واتالروح عن وجهى قبلا بسعت الا الهواء السياس على المست الا الهواء المستحد وهمت في تؤدة وهي تقول .

وهنت في تؤدة وهي تقول : - الاسائومذي والاكتسام في التلك يهو القندق . . وامتد أمامنا مهندان البرادو وارادت الإقدار أن تنف حدة، الهو فهبت نسمات باردة حركت الفسان الاشجار وهدات من حدة ، مناحتي وقلت !

والحالات . - ان نذهب بعيدا فانا متعية واديد ان اتام مبكرة فلت ضاحكا :

- مبكرة . . هل تستطيمين النوم في هذا المو آ - أن شبكت الدفة ساوى الي غرفتى لاقرا كنايا بدائه اسى. . انه كناب عن سياسسة امريكا العارجية . لك وقد احسست في صوفهالهجة ساخرة : - كانك تلتين اللوم علي امريكا!

مانك بلين الوم على امريكا: و توقفت عن المسير لتقول ؛ وقد تخلى عنها هدوؤها . _ اللوم ؟ انقل اتنا نحق اللهن هومنا في معركة المسيسين ١٠٠٠ مريكا التي هزمت واي هزيمة ، هزيمسة الجنسدي الذي يفر . .

امريكا التي هزمت واي هزيمة ، هزيمة الجندي الذي يقر م الميدان اذا سمى الغوار هزيمة . وهشت تتحيف عن معركة الصين من هزايمة . . المد

السياسة الإمريكية بأنها هي التي دفعت الوطنين الى دخول؛ حرب دور أن تكون مسادقة العرم على المفي في مصارتهم إلى النهابة . وتحسيات في اسفى من حوقت أمريكا اليوم من تعاد الوطسير اللين بع صوتهم في طلب القوت

مدانت عن مقام كاي شبك وما بادلته من سمى لنحت مربرة مان ان تقي بمهمودها في معاردة الواقليين مر دهم. دهم ادواج الرياح . المسهم واحقه حوال أمريكا ورزي حسس ان سعا المركة ان تخسيسرج من البيادان لتحتية قواه في مندان احر . . . والمهمية احسيت التي لا أدواد ماشية فقالت . كانت كانت مساسعة المركز الوالاس الكانة الساسمة في

و معهد احتماعاً مع الوزندالمية والمناطقة السر فسيله في السر فسيله في السر فسيله في السر فليه السر فسيله في السرق الأقصى ، و وكلمه فحاء قررت السعد المحمد على السرق الأوسطة ، ، أحد وقصير حطراته ، ، و هكذا و نصب و حدد للمام روات با ، . حدى سمطنت في الممال

الك مسيداله التي من القرار ما القرارة الترك الديم معد . ما لتجدير المعقولة من التي قرارة والترك الديم معد . ما لتجدير المعقولة التي من الزيار المستحث من الديم . التوسيع للقرارة من الأولى المعتملة التي التوسيع القرارة من المعتملة الراحمة الى الوارة لتنسيق أ. هل براء فرار ، أن لم معتملة معالمات معالى الاعتمالة التي المعتملة من المعتملة المعتملة

واحر سه وهی مطلب را ال اهضاء ؟ د الال مدسود الامامی تصر ملی سن مورد الاره اصابه المستور الهمالوره م المصفی الدونی در د از آن دم مدی شداعات عقد اللاحتی الی اهر دولا فرق الی در مدی در مستور هذا الامور در را در محت فر مایم اهراب لااهدی حت پدید. الاحرار د !

مرارع. و دارب ال الخلف رفات و اذا سعيد ـــ دينا عاد . ، من حيث الب .

- الآل مادا ؟.

مراتبه فی اسوم البالی این پیوا عبدان لایمی صاحبی اعتباسه اندهت سوانا الی منجه مدر بدیوجات ای اناکاری جایه سپا داد کنیت فیها هده آنا طرار

و يؤسفني أن السفر أعدوج مكرة لاحجيز ماء بقدرة عد أن بارسيء و متحقيق بالرسل ومن وسها أن مارسياً لايجر أن أمر كل و السبية سبيت ن قائل لك قائل أنس با مدا من من ويدره من ويدره منجمة أزاد كان أو سيتحجلة أكبر ما قام سورة رادو الرسام الاستين بهدارا عارة أمام المنهر الجدراء ، وجداً





موضيع ثقبتك حبيشما كنت

توجد اقبادم بسيسرو لحكيل ذوق وكل جيب: BIRO HINOR PT. 24 - BIROETTE P.T. 22 BIROHATIC P.T. 165 a 21a - "BURO DE LUXE" P.T. 550 الإسكاد الرجود: القال ويول من

بالاسكندريه شارع سعيد رقم ٢٢ بايعون ١٩٣٥ ٣ مكتب ((اخيار اليوم))

مكتب « اخبار اليوم »

طنط

مكنب ((أخبار اليوم))

بالمتصورة

طيعون 1771



في مثل هدد الاسبوع من عشرين سنه ٠٠ ولفت أول، فرقة للمرشدات المصريات ٠٠

وعدما احتصع اوراد الغرقة الإلى مركان عسيدهن النتين الأولى مناسبة واللالي والله على المناسبة المناسبة

ام يكن متصور الواحدة منهستين بن عدومي بعد عشرين عاما سوف مستعدم عشرين الما مستعدم عشرون الدن وسساء منهس معين حديث المسائيا ١٠٠ اكر من حيثين الملك عبدالتحريق على الإقل ١٠٠ على الإقل ١١٠ على الإقل ١٠٠ على الوق ١١٠ على

عشر فرق ٥٠ في عشوة ايام

وقبل آن بسهی شمیهر
 مارس عام ۱۹۳۰ استسح می
 مصر عشر فرق للمرشدات
 فرق کاملة مستعدة

و کابت السندة میره صدری دید عادت صل دلك بحیسه اشهر می ایجلتره ۱۰ و رداب می بعسها بدرت عشره من صدیعاتها لیکن دانداب ۱۰

وسنده كل فائده فرقه من السرق من علم السرق السرق السرق السرق السارقة السارقة على مشارها في مناهدالها كل مناهدالها المناقد المن

م ايرق النيسة الى الهنشة العولية للمرشفات • •

وبدا الكفاح الرير ٠٠٠

و بدات الحسير كه منسه رسيسر ۱۰ منده مناديد ۱۰ وفي و بنه من عمل العام الذي شهد به لد المرسدات الفيريات بساورت سره مسرى لنحصر المسيزيين لدان للمرسدات الذي كان بعقد تر ليان المرسدات الذي كان بعقد تر ليان المان ال

ويدات فضه الكفاح في هيدا الموسر ٢٠٠ كان كفاحاً مريزاً بين المسرية ٢٠٠ والى المسام المصلياء الدين ٢٠٠

ووفی مستونات الرسدات لامنیات فی عصر صد السید السریه ۱۰ فیبید کی بروت ان میری انهیده فیبید کالرشدات الاحتیات فی مصر ۱۰ کانت میرمصری بفوملغول کانت میرمصری بفوملغول

الماداً لا بماداً لوسائل الشعر الفورة مرد عليها إصفاق الشدوات الاستمار السعد الماداليون المرد إذا وقف السكد الأحمال المرد عليها وقف الصفائل بدفا سروع عليها محمد سفا الشكرون معطفة دور أن تراها احساء وتعطفة دور ان تراها احساء والوادا

رائد سنك مسرة مسرى في. مدم النحلة سوى أن تحسيم ورافها ** وتعادر القياعة الى تتحها ** لتعلق عليها اليان *

كانوا يعاربون الرشدات في خطب الجمعية

• ولكن السيدة المسريةالتي دمت تحامد من أجل فكرة • • استطاعت أن نقيع الهيئة الدولية ىمكر تها ٠٠٠ وتلعت شهادة تسمحما المرشدات المصريات في اواثل عام

وبعيسه ذلك ٠٠ تعسيرضت المرشدات الرقيقات لاقوى حملة شهدتها في حياتها ٠٠ وكانت الحملة هنا في مصر ٠

في الصحف ٢٠٠ وفي الطــريق المام ٢٠ وفي المساحد بدأ اصحاب العضيلة يهاحمون الرشيدات ٠٠ والصحف تنشر

لهم مقالاتهم ٠٠ وكنبت عسن منيره صسبري ازحالا واغاس ساخرة ا وقذف الصحيه طحوابير المرشدات في الشوارع بالطوب

والحمارة ٠٠٠ وقال الاتبه في المساجد بصد قطب الجمعية و ان الرشدات برتدين الملابس الشفاعة ، ٠٠٠ نم طلبوا من الصطين بمسد ذلك ان يرفصوا ايديهسم وبرددون الدعاء ٠٠ دعاء بأن يمحسوا الله المرشدات من على وجه الارض -وكانت المرشدات الاجتبيات بي مصر تطوف بالمحسال التي نبيع ادوات ألمرشدات وملابسهن بسير بن كل شي، فيها ٠٠ حس لاتجد المرشدات المصريات شيئا

كل هذا ١٠٠ والحركة تسبو ١٠٠ رست ۱۰ زن

الفيلد ماريشاله ٥٠ رتبة مناللك ثم قامت الرئسندات ... وكان

م صفح الرفستات بدو الله عددهن قد بلغ السا وماثين ...
باستعراض عام ابتهاما بنهادة السيحس ... وتستسهد حسلانه الملك فواد

الاستعراض ۱۰ وي المهسأية استدعی مسره صمری ۰۰ وفال لها بحب آن سمبوك ۰۰ فملد ماريساله مسره ٠٠

بر مد بده يصابحها ٠٠ وارادت مي ان نصلها ٠٠ فرفص المان ٠ بم قال بالحرف الواحد ه احيا مسكرك على الحاحات اللي ماسبقش مساها في مصر - ع • • وتوقفت الجمسلة ص

٣٠ الف فتأة طاهرة

٠٠ وافسينمج في مصر الان عسرون المن رحيسوه المرسيدة وحواله بجبم فانون أبرسدانعلي کل واحدہ منہیں ے نگوں،میجنہ للعن ، تسبقيعه ، مطبيعه ستورد ۱۰ معتصدد ۱۰ سریعه

وفی کل یوم برند المسدد عسرات ۲۰ ومثاب ۲۰ وسیات صحبرات بين السابقة والعاسرة العلمية الى فوق و الرَّمَوات . والرَّمَوات ول درجـــه في سنم

طافات من الزهــرات واستندن الفراقة من الرهوال

وقبل ان تقبل الطعلة ورالطاقه نؤدی امتحانا ۱۰ اصعب مواده عی آن تسرح شعرها بناسها ۱۰ ولقسل بعض اكواب القهوة والشاى .

ولكل طاقة من الرهرات ٠٠ شمار حاص بها ١٠ آحيانا رهرة سفار عاص بها ۱۰ اخيانا رهرة اليامنس ۱۰ واخيانا النفست ۱۰ أق الينسية ، والسنرجس والغريط ۱۰

ولا مد لسمكل طاقة ان مزرع الرهره التي هي شعارها -ولا يه أن ترعي الزهرات هدمالزهرة حتى تكبر وتنمو وتتعتع ---وهن يقسمن عليها قسمالزهران ولا به فی کل اجتماع لهن
 ان یجلسن حولها تنکون عیومهن
 دائما علیها .

ثم اذا ارادت الزهرة الحديثه

ان تُحصل على الربّبه الثانية . قلا بد أن تؤدى المتحانا في كيمية وه بدان وسی اعداد مانده غذاه استحسیر ۰۰ واشیاه اخری تنصل بها کشاه لابد سنصبح يوما سبدة ببت ، وتجتمست الزهرات ٠٠ كل طاقه بمعردها ٠٠ مرة او مرس مده الاحتماعات بالماب للتسلبه كل لعبة فيها تعلم الطعلة الصغيرة عالا تستطيع أن تتعلمه في المعرسة في عدة سنوات .

مرشدة من الربيه الاولى٠ عنبرة فروش ٠٠ و ينصب الرغرة الى فرقة

مرشيدات ٠٠ ويسمنها مربيده عديده ١٠٠ حتى ادا استطاعت معدد بعرف فانون الرسداب وبني ، وال بعرف تركب العلم الصري ٠٠ وان تحلف السيمس دول أن بخطيء ١٠٠ سينت مرسده خديثه وعلفت ساره ، کوبي مستقده ، ء سيرح المرشدة الحديث بعد عدا ٠٠ فينسيخ مرسدوس الدرجة الثانية ١٠ يو مرسده مرالدرجه الاولى عسما بحسن على سارات مهن الطهى والحساطة ورعانه الطفل والنهريص والاستماف وعمر دلك م

ولا بدال بكول لهافي سندوق التوفير ٠٠ عسرة فروس على الاقل وكن المرسمات من الرسب الاولى بحصاض عن طهيب وبي فصيهن ١٠٠ فصه الكفاح المرابر منى الصبح في مصر عسرون اآلياً

محكمه الثرف

ولکن فرقه من فرق الرسمال محکمه شرف ۱۰ رئیستها تالدو الفرقة واعتساؤها ويتسادافساه

ومحكية البيرق ٠٠ في يدها کن سیء فی اندرُقه -وعلما تحليم الحكيلة لأول مرد علي المضارات واحتدواحدة

، فلنم سارفی ۱۲ نوج سی منا بلدور فی احتماع الحکمه ۱۲ مانفرز التحکیه اداعته ۱

ثم تبدا الحكمة في بحث حاله

اخطات . . ق اي شيء . ربتا يهمدك بمسكر ..

 وثقيم الرشدات في كــل
 عام مصكرا عاما . . يجمعن فيه من حميع الحاء مصر . . عسلي

ولم تكن المرشيقة في الإمام الاولى من الحركة قد تعودت،على أن تفعل كل شيء بنفسها .. لم تنمود على أن تنظف الكار الذي نامت فيه . . ولم تنعودار

نمسها طمامها . . الدلك كن _ في الإنام الاولى _ بهربن ولا بدعبن الى المسكرات وكنت تستطيع ان تسمع أكبر من مرة واحدة متهن بصبيح ال زمیلتها ۱۰ روحی ۱۰ رست وعدك بعسبكر ٠ ولكن المسكرات اصبحتالان مسر، بالمرشدات . . وطاقات

الرهوات تستقبل كليومعشرات ومنابء من العينات الصمراف دم حدد في الحسن المبحد اعلم السرعاء





الجمال في معارص الفت..





المرصدالذى أنقدًا لا يحذرن

سکدره د فکست افرساعه ار دورسه خواله د درسه خواله د درسه خماد مراد

الموالد ال في عوليهم عمر عظمة لاحاد . ار بدره مادا عاطها مرسانه

بيدر رحان البرنداد من المستاد بدر رحان البرنداد من المستاد

بات و به درات اینده مین برسری آن سه ایند به دون برسری مین حدون اینده و حدد احدادی اینده مین ل يعلى الراسد الادال الى





ممكن المرحيط من المستاد الاسكندرية للمرد الثانية . وعد الان الرسيد الارب. هناك هي سانه بيانه ١ سانه حر سس بين الوب و حراء محلقه من المسال لديه اده حب وقب حرابس وبعه ساعة احرى من العاب سالم ان بعدلاق آبها عن ارضه فهی لاتعف كروبحاسه كثره معمه لمهود طوّسوالنظه الأساطية وهي لنين الوقيد في السيسانية أنافية عشرة عاما حنيماً بكونُّ السمال عمودة على الأرض أو الرن الكرة حم منتشقاً همرد

بنصر ای منتی المرام موانتوج العابی و تعلق النظسر الاحدیث نفیند مام باتیجه بیجات و سویورلد ا







عودة الى الحفلات

in white the same فنل بوء احمد المحمة بيسب المداد الدى على العصر على الإمارة بغیمة حلمی وکان اول احتفال بعد انتهاء الحداد حفله الكوكسل الوادامها السيد شوكت كسكجي السعير

اسرکی فی انفاهرہ وحصالات السمارة البركية عدير فيها ذاك عرق الدقلان المتبه ، وأن وحظ أرغدداكم ا سبب استرار الحداد وبرطهو من الاسراء المالكة الا أمستة هام نوعلى وكالمب بريدي فسلسانا

موعلی و دست بریدی فسیسیان سود النون ولا سری الا بعد سیط می البولو و کابت ایالیه التی اعدت ی اسریه انشه عل انسل مرضعه سندات استان السنامی عبلی

حال کن لائم ۱۰ د السفع البرنطاني ... دکتا مندا محسن یوسف باشا دکتا سری باشیا سفی بی

استان الحقوقات اما السقوالتركي المستحكات المساعدة ما على ما استه الوحات. عوم الدور المساعد العراقة الما

يروى، تم يدره حهاجين كان سی لاده احرای وداست ،



الدي سرى بائنة حمافح السفر الى كى وقريب



سميب ودى بن السبي روبالد كانبسل السبيم البريطائي وحسن توسفياتنا وكبل الديوى اللكي



جوي ناسا وسعن انهان الدعان من لبناس واحد



"عبد الفاح يعين ناشا بشرح فيقة اسرائيفية لوزير الجربية







١١ رور في سحوا المهرم ، افسيراد الكومسةي فرانسيز والى الممين البيين الدائم بالهيال السفارة الأفرنسية ،

المحربة لجمعية بنب السل بهذا

وتعول السيده دريه شميق

انها واتقة من نجاح مشروعها وأن الأميه بين النساء في مصرستزول قبل أن ترول الامية بينالرحان !!

قارئة الكف !

وحاسى المدعوون شناولون الطمام



وزیر ا<u>کسار</u>ق برخب بنطه السکونیدی فرانسیل وسهما ملبقان بخب ب*ند* مدیر الاوبرا اللسکیة



سنعاریان بن عل راکل البرابی بانسته والنسو دی کونین وجانه وزیر اغیاری

وکن بین الدعوین حرمصین سری باشا ومحمود فخری باشا والکویب دی چرایی والسارون والبارونة دی راتنی وکات الاطمیة کلها شرنیسة والمسا وهمه عها شرابية يتقلمها ورق المنب والملاوة وظهر أن حرم سيروسترسي سيداروس بأشا « دارنه كف »

واحاب فأرثة العنجان طلب مرساريس الدبوا بالملكى السابق وأسعب بها حاسا واحدت بهمس لها بخطها في ادبياً. نہ تــدم فخری باشا کنه .

وأقامت مدام ((سولا)) قرينة وزبر البانيا المعرض في القساهرة حقله هي الاولى من يوهها وكان مكانها تكنة النكتات وقالب حسرم سيسيروسرس باشا انها لا تسلطيع الاتقولهالال الالبَانية في الْمُعَاوِرِي ومدت موائد الفداء والشلت فالكهف الحجرى الجاور التكية واسقل المدموون بعد دلك ال

وسفظت طائره روسسيه مجملا السروع وسفل من أحله جهوده مصاره ، وأستركت المسلمة بالقناس على دار استفاره . . و نفون السفيرة دائركية ___ دمن حسن الحظ ابنا لم دفن هناك ا لطفية هائم العيدات كراسة للمور لها الاميرة شويكار _ في الاعداد لهدا المشروع بصعما وكلهاسب

مشروع ضخم

وسمع عدد كبرمرا سحفيين لاحات نصب بند النيل في مكانحية الأمه فعلد خلست ارسمة السيفة دريه شفيق الى علاد من ممثلي وكالات الاساء وروت لهمسروع حمستهاالاحير وشهد المشروع حطوات احرى مقسد انمدان بدستمان لمدارس عدده لكافحه الامنة بين الساء خداده بهافجه اولینه نین انستار وتعرر آن سنباً حصنون مقرسة فی انجاه اقتطر منها عشرون فی الفاهرة وعشر فی الاستکفاریه نهم حرم المعمور له عمر الان باشيا ، هر الراسب





حرین روند ۱۰ منسورة مع کلاب(منظر)، وليرم ،

اسبوع سميد لابتساء بيت مولير

قال أفراد ا**لكوميدي فرانسيز**هذا الاسبوع ه لقد قضيما وقتا

رفعلا قضوا وقنا سعيدا . فقد آقام لهم معالى الدكتـــورقه حسيق بك _ بوصفه وربرا للمعارف _ خلقة شائقة ..

وكانت هذه اول حقله تقام في مبنى السوزارة · · ولد... تحولت قاعة الاجتماعات مي احل الحلفة الى مسالون داخر تعطي حدرانه لوحات فنية فاخرة من متحف الفن الحديث داخر واعجب اصراد الكوميـــدى، بلوحــات العـــــاس الصرين وعندما علموا أن خلتهم مي الحلة الوحيدة التي أقيمت في ووارد المعارف قالوا و اثنا معداه بهدا التكريم ، ،

وغداء في الصحراء . .

وتناول افراد الفرقية غيداء من نوع جدید ۰۰ می انکان .

وهي توع الاطبية ،

لقد بناول بنت هولين النفاء هذا الاستوع في الصغراء - -خلف الإخرادات -

وكانب هده اول مرد باكلون فيهيا بجب حبيبه " ٠ واكن المانون الفرنسيون الاصميب الصرية ٠٠ وأعجبوا بالبجائجير على الارد والعط افراد الفرقة بمصهم

لنعض علاذا كبيرا سرأانسو وليخفا المكان البدلع وأصرب جيوهي روير على أبرك حملا وولدها يتجان الفهوم وأن تواحدالهرم الاكس . والعطوا بها صوره ومثال حسم أفراد أغسر في وطريف مستنع طبق الأور بالمحم الفني اكلوه .. واحسار

المدعوون الصربول فلم بكل فنهم

كتاب الثابعي

« بعض من عرفت »

بعسمد يوم ١٥ أبريل لا ٥ أبريل كما ورد في أخبار اليوم

نمن النسخة ٢٥ قرشسا

تنشره وتوزعه دار اخسار البوم

ادارة التوزيع بعمساره بحرى بميدان الاسماعيليه بمكتك ان تشترى نسختك من بالع جر ندنك اذا أوصنه

الراسلات والطباب وحجزاتكمياب للمكتباب مصدما من

بحجزها من الان وطلب من جميع الكتبات الكبرى ومن دار اخبار اليوم



مدام لوبر کونت واختیده ، بنت مواجع ۱۰۰ اکلت الطبام الشرعی وطبیت فی اقتصی ۱۰ لا نسخ غرکه ا



الأربعاء 4 انوت ل ٥٠





النابلوء عي الذي اسرف فتنه السيف نهسه احسى كرك مراد بخيس باسنا وهو شق حناه امر غنتاني

تابلوه من حياة أميرعثماني ..

تسهد الإستكدره وم السب _ هذا الإستوع _حده ساهره كرى * أفاهها ميرة معهد على بالاستكندرية في كارية سان استفاد لمسالح

ويحجب المفله بحاجا كسرا مفد حضرا يحفله الف ومالنامذعو حتى صافحة المواقد بالمدعوس

موائد حافله محمد محمد وقد كانت الاميرة تسانشاه

تنمذر مائدة رئيسية ، وخلس ال مائدة سيسا الرسس يسكولا رومانون والأسمة بالرشاهي كريمه حرم مراد محسن باشاء وحلس الامير محملته اسم ال مائدة الحيري وكسان معم مهدر السيسنة ، . واسرس دميتري رومانوم ، واسرس

محدود بأهواي وكريم الأميره علويه سيلطان • وحكدار الإسكنديه وكانت الإمير د اسيه حسي سيدر مادة وتسيه باله وكانت الاساطانية المادية مليويور القطرالشهور سلعادو •

ومدام توربيل التي ظهرت في فستان ابيض من النافتاه . . . وكريمة النقيب باشا التي ظهرت في فستان اسود محلي شريط أحمر اللون . والمارونة كونا،



ا المار المعالمة عالما الله والرابعة فنصل الطاقة والبراسيفاتوي الراد والدارات الإسارة عاوله الطال وحرم الدار الله الإسكامارية



سادات النار ١٠٠ لم تبي لديهن رجاجة واحدة طائة

ولا ب بهت عرب ٥٠ في انتظار الذين بلمبوق لعبة صيد السمال ا











ر ۱۹۱ سمه مد طهیم بالاسودوسیا الکودوجرات وردهه وسی باک خماط وسیعا مصر بالرساورواریا دما سیعا لوطیعی باخد



٥٦ ٨ شاع ابراهيم بانا. فاصيت شاع البستان

صفیدهای سند (الیق) بکاینو کو دانا

بیکی اندواین د یا رو در مرسو بازاهد تا تا تا تا تا تا تا

مقت عباسیه صدور درد فلیل مخاص فایون امورایس مایون امورایس مایون امورایس



الزمارة سلل ساة معيمير التابعة واق حامها معيمود رافت بداماته الدير تندية الإسكيدرية

ابلوه حی .

مراص الداؤه حلى على حداثه مراحية المحادث والراقض الحادث والمحادث المحادث ال

مهر ال حالم على الأعوال الحقيقين داولد عال الدفع الجياري !

دس مداد بکراد اسواب سراض سران ایک در عود الاسم از حمل دواد علامد الدامان تعصیص طی مصاد

و بداد حاللان با علم المناه حداد السملا و آن الدائع الزاهرة الداخذة حميلة والسوال ورادات والحداد على صناء المناجسة فروس و

الكنية بري اختلاع بمدالك على الدي ممدد بن الحواد ، بر المداد المداد المداد ، را المداد الم

د کا سعد و الفت به الداره حاله الدور ما الدومة عالی اداموان واد الحل فتات الدواد دراک ملاعوا دران الدادی . دو دورا حد ما

وحدها عرفت له سفى ه. رفض لمديوس سامت . . . و واحد م كدر من مدين واقض رافته في مكان لا ير مديناهيه عن اربعه امداوي رحمه صدويا! استحد التنميد رافض المديوون الدائد لد .

الدائم ساحاء ال لكد الأسلم حل الحاسة . ويسالحوج الل حلما للطاها في الحر عود في فواسات . ويدات سامات المرة و الحساد مدة

وسرون در سند در حجست داسکندره فحاده ۱۱ داد د

ر زجاجه السمباسا سالح بعرين جنها بعرين جنها براه وكانت حسرم ابرامم

عارضات الإرباء ٠

وغرضت في جعدة مجدوعة في أحدث ماسيعت باريس في ارياء برسع المستدوقة حضرت التأكل - في الريس بطائرة وكان المراوضيات خاصيت بمحل حود دسية :

ویدی، هرمی زیاه حاصله بالساطی، وهی عباره عرجویله منبوحه در لامام ۱۰ فقسره! و حاک فقسر مکن جمعه فیکسته عد اعلی دادالگذین ۱۰ بحث

عی اعظیر وانگذی به و بخت امو به برداد ۱۱مسخمام ۰

- بهد الاستكدر به ره اد ب د هذا الاستوع دست ساعرد كبرى ۱ د فاصها دره محيد على الاستكمرية مي الرمو بدأل استقانو لتستالح

رُىجەت الحله نجاحا كبيرا، مهد حضرالحقلة الف وماتنامهمو حتى صاقت الوائد بالمدعوين .

موائد حافله

وقد کامی (الامیرة مسابسه مستفر مانده رئیسته و وطنی را مانیسیا الرسی سیکر را مانی و الاست بازی سامی و مسی (الامیر معتمدهاسی و مسی (الامیر معتمدهاسی ایسا عرم محمد راست که در راستانده ۱۰ والی سی در راستانده ۱۰ والی سی مرز را در و الی سی مرز با در السیادی الی سیکر مرز با در السیادی الی سیکر مرز با در الی مرز با در الی میکر مرز با در ا

و كانب الأمسرة أميسية خليد مثالة رئيسية بالية - كانب بن الطعيرات روحة مدر بن العلام الميهور منتقادود - مدام بوريس الي عيريت أن دان انتظار من الناقياة . . .



سر اونا الرمسع والسلاع ، مر پیهم خان دست يول مرة ساهد حصر فرقه ملاكمة من سا . فقد وصلت الل القاصرة فرقة عن سبع علاقيسات على اللغيس عن القراريات والقريب في باستواطاعات الجيب في الارز بيا يشاهدها اللي ساعاتها السبعا الارز بيا يشاهدها الرجال لا البيا من قور ووشية . سع الألحان جزيان النيسا وقسن مورد رباسية في الوراة حال الإيجاب مورد رباسية في الوراة حال الإيجاب

وضيون مثا الله عطبه دائن مثابن دائلالها في م<u>ناط</u> دائنهن ولم ينامن دائلها علم على بد عدرت نيساوي جدي والدر نيز ، وط يعدن مثلي المسرين حتى "حي طبلات الميان ونظامان وصدار حص حي سيا









دار فراق مبلاغ الفرستان الملکی لنگراه العدم علی نسر فی الکته الحرامة به قایدانه هیدا الاسبوع _ تلاتهاهدا فالواحد ! وكانت هذه الماراة هي المباراة احدثه لنفوله وحدث سلحه الحسس المدير كي على كاس المعقرار اله الملك فؤاد

و راجع المصارفر والفرسان على الكربة الجرابة الني ووات هذا المنام ، بالتطولة الدورية هدا المتام التقوية الدورية وحدات الميس ــ اليالصمام برعمس/ رلاس الكليةالجرسة عد خرجيد في السيهو الماضي



الكناء عفرانة Je ال الوق الحصا



رغى حارس السكلمة المربية في الكرة مناخرا خللة ---للحنصنتها النسيكة 1 1 معاق شنبه الأاخسر الباراة سلاح الفرسسان • ١





كل الساعر في تذيم الزمان شخصية مرهوية الجانب - كما كان يعرف الثامي عنه من ندته المائرة في مسع الكاتنات البعرية فيميل الرأة مندمة والرجل خَذِيراً . واراه عدًا السنع النبع، الذي كان يعلب على عمل الساعر استاد الناس منه رعباً ورعباً وكاتوا في ذك "جد سفورين . وسامر زباتنا هذا ، أي سامر ! هو الحكيماري ولا علك . لكن عمل يتنابل في كل سكان ومن كل إنسان بالترساب والبصر ، ولا غرو ، مكل ما يحلقه من التنبيهات بيهف به إلى الأحسن والاعتبل . أوأبت إلى نطبة سر النهاش التعلق إلى خرومها من النول ؟ كم هي هامية المتنار زرية المبينة 11 حق إدا انظامت وهذا بي (نشعت) وتم تتقلها وسلوت غير قابة الانتكابال وأسهى عليها اللمان . كانتار ، أي تبدل طرأ طيها . . . أنه تنبير يعود مباشرة إلى الجسومة الواصدة ن كياوات للموجات الن اهتورت بالمتوجات للماحد الن يعنها تعم الاحباخ يتركة المسالحات الكياوة الإسراطورة (ألى . من . ألى) . للد أسبع نادراً جناً مر طايعين هله كيدارير (آنى . س . آنى) في صناعة المصوبات الان . ظميهم متوجات مساحد تجبل النسلن هنافاً كالرجاج ، ومواد أخرى تجنة في طرادة ريش النام - ويستطيعون أَحَما أَن يجعلوا النعلن يعو كالمري . وثمة مواد كيماوية الديهم بياق طبيط الد ادل اللبية لما التمرة على امتصاص الإلوات من التراش ، وهوامل أعرى مرطبة تهد الأقفة التعرة على أل تكون أكد خالبة التعرب ، بل أنهم استطاعوا أن يخرجوا متنوجاً يجل أسنى الاقتة غير نابل لبال درن أن بتأثر سيمها أدل بأتم . ولا تمم الملينة إذا قانا ان الكيماوى بنشل مذر للتوجات النفوية للباحدة هو خلا سائع الزائر المعرى ، ميه وحدد الدي يحوله من مادة لا حياة هيها ولا رونتي إلى

ستوج بشيئتر بشدة الطاذبية ودتنة السسع وعمال المسطر وهذا المنتوج هو الدي مقتربه س الحسالات التعاربه والكهاويترالأميراطورته

بيروماينر عادك

وفي المكنة

إِن فوائد تَلَمُ الْحَبِرُ الْحِافَ يَبِرُو مَا يَدِ بِأُنَّوَأَنَّهُ الْأَرْجَةُ الْجَيْلُةُ الاروق أو ألاحر أو الاحر أو الاسود — لا تمد ولا تحمى. فهو قد ممتاز بنساب بكتابة واضعة وتخرع صور كريون جلية راشه ، وفطائره الواتي بكنك من عله ممك إيما دهت و ركب خرطوشة غياره في توان معدودة

النمن 📆 - خطوات الغيار بمبريناس و والقار 🏗

1 PO Minor

ع ثقب ك حيث ما كنت توجد اقالام بسيرو للحكل ذوق وكل جيب: BIRO HINOR' P.T 14 'BIROFTTE' PT 72









وذلك لأن رزتما اللامعية التي تضبيط المرشيات تبين لك الصبور بتفس مقامها (٤×٤م) ولهذا تستطيع أن شاشقط عنتهم الديولة تعبير الوجت الصحيح كالمحصل على صور منسجسة الشكوين المن ٥٢٥ فيت

آلامت براوي انتاجع





ال الطريق الى ضرية قاضية



لبلاد التي اجربت ليها مياربان الملاكمة بن النساء والنا. والن عسادة بلعيسن بالتنقط ٠٠ لان

مد لكمات مثقد

وبداك تال فريق الفرسان نصره بسهولة على فريق السكاسة وأننهى التسوط الأول بهدفين البدف واحدسجل اولهما الجناح الإسر لفريق الفرسان انرضرية ركبية ، وسجل لاليهما حسين مدكور للفرسان وقبل نهساية الشوط الاول احرز عصسام ــ وهو لامب ثاني، ، يرجى له مستقبل في هدهاللعبة _ الهدف البشم للكلية الحريبة !

وفي الشوط الثاني عزز حسين مدكور النصار فريقه بتسجيل الهدف الثالث !







الريق عبرفتحي باتنا مندوب بلالة تللك يتحدث ال الفريق معربات فالدائلون السلطة



جنبهات أ.
والحل المان الفصيحي هي الإخسان للتي وقسية في فيد دفع التي وقسية في فيلي، الماقية ، فقد دفع التي وقسية بحرة كل طرا الماقسيجي عدوب والم يتزوج في المائة مين من المائة المائة مين من المائة ال

وهوایه القصیجی الخاصیة : تصنیع الساعات : ان افسراد نفت ام کلتوم بینداون فی البروفات قبل المللة بثلاثة آبام ، فلا الانت الاغتینیة جدیدة فاقهیم بوسرون بروفاتها ... قبل الاعتها - یکسه عشر

الأولاد المسجى: ان ام كلتوم فنائة المسجى: ان ام كلتوم فنائة المسجى: ان ام كلتوم فنائة المائية موافية المنائجة المائية موافية المنائجة المنائط، المائية المنائط، المائية المنائط، المائية المنائط، المائية المنائلة المنائل

رائساعة - بروه فالمساقة المساقة - بروه فالمساقة الدقاع الساقة - بروه فالمساقة الدقاع المساقة المساقة

لى حد بيسه باسر ايده ، وزيالاو في الديسه بيسه باسر الديسة وقلساهات المتحافزة من الخيسة في الخيسة المتحافزة المتحافز

أَنْ رُوحِهُ اسسماعيسَ بِس جِمِيلَه . وهي تقار عليه بشعة وللآلك فهي تعتم عليه أن بطلبها بالتليقون كل تعسسف بابا شارق بؤلف جامعة عربية!

إِنْ بَعْدُ بِكُرِهِ * • فو يوم الجُمِيةِ * • وولام الجُمِيةِ * • والوطافون بيتقلون في هــــــا البوم البادة والما المات معطة الإدامة المات معطة الإدامة المات معطة المات الم ولها الشك ملك البادة والها سيدا البواه في السائدة والمسائد والمسائد والمسائد والمسائد والمائدة والمسائد الراحة المسائد المائدة والمسائد الراحة والمسائد والمسائد والمسائد والمسائد والمسائد والمسائد ولي المسائد والمسائد والمسائ



يني بكره .. وبعربكره!

المستوري المستورة المستورية المستورة ا

اول نحن

مجسب ال عجسب ال السر رفينا السر رفينا السر رفينا السر الفينا المينا المينا المينا المينا المينا المينا المينا المينا المينا الفينا المينا الم

سهرة الخميس للافاعة والزوجات فقط !

ويوم المعيس الأول من أن سجو . ووام المعيس الأول من أن سجو الروحات المؤلفين المعقب الأرواع المعين صوراتهم في السوت .. وضاده احدى معيزات ... هذا المصر - التي سيسجلها الساديغ

وقد اعتاد اللنبع قبل وقع السنتار -ان يقدم اغلق بكلمة بحي قبها السنيمين - في عمر والإفكار السفيقة - لم يتحدث عن الطبى ودرجة المسرادة الذا راسع السنار"، بدأ بقرأ الأغلبة وعندما لينا ام التوم في الفتاء - بيما هو في قواءً السماء الراد التانت بصوت مسموع أ

الفصيجي يضع ٨٠٠ لحن

سنتم ال المتحدة التأسف والصف مساء الل اللام وهو بقدم البراد اوقة ام كالوم ولى علمة علم الاسساء -سندكى اللام اسر معسد القصيص ا اللان يلود الرقة ام كالوم ملا سستة وشريز عاما !

وعشرين عامدا ا والرجل الذي بليس/النظارة النسوداء ويجلس عن بين - ام كالثوم - الوطسة بعيد اللسيجي الذي وضع مثلا سيسته ١٩٧٤ ال ١٤٠٠ - ٨ غن منها ١٨٠ غنا لام التنوم وحدما (

ريد_ي فكان في الثلاثين من عمره 1 ومنى هذا ان القسيجي عمره الآن. 12 عاماً وزامي في الخامسة والخمسين !





وهاهى تقدم لكم تخفيضاً جديدًا في جميع بصائعها راليكم بعض الأمثلة لأسعار هذا الأسبوع ١-

برلة صوفت فقل المهال المستخدمة المس 5V-110 61-11-0 V2 : V5 16.7.40

تشكيات فاخرة من فناتي السيدات حرير سادة ومطبوع تعرض بسعر 5A-110+ بمرقة كبيرة من نقيار الرجال والأولاد تصفيهر ١٧٠، ٢٠ ٢٠٠ شنطة نا يلون صناعة الميكا تعنيم ٧٥

قىمغاص للسجاد والمعزوشات وجهاز لعراميس

المركز الربيح ميان المنازندار تـ ٧٦١٤٤ ومزوعها بالعباسية وشبرا وبولاهت ورأسست البر بيكة طهرة رسوماته صدية (كربيمتان) و 18,0 يتمال عليدع ونف ، ٩ سنتي ، ١٩ الله المرابع المالة المرابع ال مووث وزیسکت للبدل ۱۰ مقلم انجدیزی للبدل ۱۰ وزیسکت آخلیزی للبدل ۱۰ جبردین انجلیزی للبنطافیات

نيل حرير سادة جميع الألواحث كريب دى شيت مطيوع ربوعات أميكاني حدير مشير للفنسأ تايين تبل حرير مطبوع دين رواسب 54

خمص بو بلیون مقلم وساوة نکم ولرجال بیجاما بو بلییت مقام ولرحیال " وولاد " ملأولاد £415.

يركة مصرللمينجات لأهلية

واعترامت الالتقام . . ففكرت في ان اقتله واقتسل نفسي لارتاح ، ولكثي الشقف على الطفائين ! المذبة _ س . ع . ن الجيلاية بالزمالك

 ان ارتکابان جریمة فتسل وانتصاران شفنیان فل مشیل الطفائین البریتین ! بكليك ان لحقربه والطمى **************************



امرف ان کل امانیه فی اغ بتزوی من انانا غینه مثل ا ان والدی رجم چسدا

استطيع أن أصارحه بحيرللطالب السعودي ، كما لااستطيع أن العاهمة برفقي لهذا الثناب قمالة

برفضى لهذا الشاب

ه ، ح _ بالإسكالدرية ولو لايتلام الطالبالسعودي

نعن بشر ؛

نحن يشر : هكله كان بجيش كلها الحكا - واخرا صارحتران

لم بفكر مرة واحقة نن الحب ا وقال ان الطلاقة التي بنتا بجب ان لقف عند علما الحد ا

بثلاثين عاماً ؟ وطلقت منه بعد اربع سنوات، بعد ان رزات بطلاتين هما كل امل في الوجود . وتبدا بعد ذلك قصــة العب

التي ذكرتها في اول الخطاب . والتي انتهت بعد ان اكتشعت نياته السيئة . فهدو يرهني خليفة له . ودفعت - حساسعة

لقد كنت باسيدي متزوجه من الله الت باسيال مروجه من نباب احبه ويعين – والدو، حقل _ جائي نبه بعد سئة شهور من لرواجنا ، وبعد مدة تروجت من رجل بكيرني إرالسن بتلافين عاما !

سع منهما بریق طیف ۰۰۰ تم هجم منکبوت عسسل فذعرت وتراجعت ال

لمت ذات ليا



ناصر الدين النشاشييي • من عائلة مصروفة في مصر والعالم العربي

• درس العلوم السياسسية في جامعة بروت الامريكية • عمل مديرا الصحافة في الكاتب الني أسستها الحامسة

• اتصل بدار اخبار البوميند تاسيسها وعمل بها كاتباومحروا • فالر بجائزة فاروق الاول حافة عن احسن مقال كتب للفة احتسبة خلال عام ١٩٤٦

المربية في القدس ولندن

عقله في وطنه وقلبه في مصر!

٣ - وتراجعت والا ارتجف

رفضته من أجل البطل الشهيد . .

عمری ۱۰ کالت کل اهتین ال اغیش مین واقتعیسا فاجدنی

الاشية ، فتعرفت بضابط كامسل

الرحولة - والإخلاق ، فاحستم

وأهيد حيا خاهرا ١٠ ولولمض

شهور حتى جات حرب فلسطين

وقيل رحيله تبادلنا عيسارات

وماست خمسة عشريوما لم جادني

نية استثماده في ميدان الفتال،

لقد مان بطلا ، ، وكان هــــــــا

والآن باسدى .. تقدم ال

عزائي الوحيد ا

خابط من اعز اصدقاله _ کنان علم بعب - ووافق والدي عبل خطبته كي ولكثي رفضته رفضته لاتی تے اوقق بعد من عول اصدحہ - حکلیا رایت شاہشا الر الطراق ، استعات مسسورة البطل الشهيد - • فعلف التع

والدى برفض الضابط وبابة حجة اعتل هذا الرفض ؟ اعتل عد الحزية - ن - ا لست مثقا معادق الرائ!
 اثناس لابقدون حباتهم کلها عض الأحيان أن تطوى الضلوع

عسل الرعاد العنوق . . ، نم تعاول ال تشمل ناد الحياة مسرة اخرى ؟ ١٠ داخل فلويتا

لص القلوب

عزيزى الوالد نقنون قلبعجوز

ابعث البان بنجياني -الى فئال ق التاسعة عشرة من عمرى - ، احبيت ثنايا يقيم اعام متولانا ١٠ وطل عسله الحيافاتها حوالي مستنين - وهند ١٠ يسوما الله _ وهشت لانه المسا رائي الماني الثاقلة ا

وال عد شبادل من الثحية الله جابل اكثر من عريس وكنت ادفض كمل من بنف المان من أجل عبدا المان تعالى العال ا

م - ل - ع ما يتي سويف ان العربس الذي بنفستم البات من الباب ، خير الف مرف من الله و الله الله الله الله من الثالاة !

استمری فی الدراسه !
و - ژ الاسکندریة : و الت لسبقين الموادث ا التظرى الى أن ينظرج " • الكرى قرهدا الموضوع ا

هناك عدو كبير او شخص تكرعينه سيطاردك في الإيام القبلة وستحاولين الهرب منه سيتدخل في المسالة وينقذك مر عذا الشخص بعد أن يص حاولي الا تغفدي اعصابك هذا حاول الا تعدى اعضاباتها الاسبوع ٥٠ واذا ضايقك أحد تكرهيته فاحتفظ بهدو، اعصابك وعامليه باللين تخلص نفسك

about 18'ella

احابات خاطفة اؤاد حسن ، يورسيد * هذا سر لاأسمح للفسى ان ابوح به أ اعاثر العلب - بالقاهرة :

☀ استطع ان تعنمل –
 نکل – هـند الصعوبات ال

الله من دراستان ا ع م م م ح م طنطا ا

الطاق السنايان أ تن " ش " الجيزة :

* احتمالها جميعا من اجــــل

الله اعرض مسالتك عبل دار الإفتاء :

پ صارحیه برغینسال ، والا فاقتص علاقتان به ا م م ع م ع ، الترکةالوریة

الله فاتحها في الوضاوع - " -ولكن بلباقة ، وحلم ا

الت لبحثن عن التباضيا

استبری احد المعاسن !

* ازد الشاط : «

3 . 1 . 2

* حاول ان المتمهم بوجهـــة

منحن معلومانك

של בישונים ווישופנים ع - حصرت داوته ايراهيم יותו "ש רות ייתר ٣ - الله سعد زغلول وهو كركاراطا مهندسا بالجيشرالتركر

ما يوس ما ما ما ما ما that dittal eas & thinks ו - וורציפר פים ב-

ין - אט גנון וובנים-ג ب_ كفات العقمات الاولية ج - الكالوريا

ع - كتابا مي نقد الحكو د _ كتابا في الفقه

زغلول بائسا الف وهسو

نصرت بال وديو الحربيـة كان ضابطا مهندسا

١ _ المرى

ج _ الانجليزي

١ - الدكتور التحق بالازهسر

١ _ احد عشر عاما

ب _ للاثة عشر عاما ج _ تسبعة عشر عاما

سها محمد التابعي



